

أبو تمام الطائي
حياته وشعره
في المراجع العربية والاجنبية

تأليف

مينايل عواد

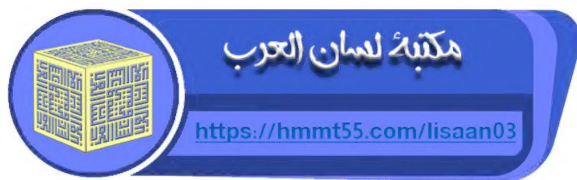
كوريس عواد

بمناسبة انعقاد مهرجان ابي تمام في الموصل

من ١١ - ١٤ كانون الاول ١٩٧١

مطبعة الارشاد - بغداد

١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م



ثَبَتَ الموضوعات

- ١ - تمهيد •
- ٢ - أبو تمام في سطور •
- ٣ - تأليف أبي تمام •
- ٤ - كُتِبَ أَلِفَت في أبي تمام •
- ٥ - أخبار أبي تمام وشعره في المراجع العربية القديمة •
- ٦ - أخبار أبي تمام وشعره في المراجع العربية الحديثة (ويدخل في ذلك الكتب والمجلات والجرائد) •
- ٧ - ملحق •
- ٨ - أبو تمام في المراجع الأجنبية •

١ - تمهيد

أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ، من ألمع الشخصيات التي عرفها الأدب العربي القديم . كان شاعراً عظيماً يأتي في الطليعة بين شعراء العصر العباسي الاول . بل هو في الطبقة المبرزة بينهم من أمثال البحتري والمتنبي .

ولقد كان شعره ، وما جمَعَ من شعر غيره ، موضعَ عنايةٍ كثيرٍ من الأدباء والعلماء القدامى والمحدثين : فصنّفوا في ما ألّفه وجمعه ، المصنّفات العديدة . وتدارس الناس من بعدهم شعرَ أبي تمام ، ومجاميعه الأخرى التي عُنِي باختيارها . فكان محصول ذلك جملة كبيرة من المصادر والمراجع التي انتهى إلينا بعضها ، وضاع بعضها الآخر . هذا الى طائفة واسعة ممّا كتبه الباحثون المتأخرون والمعاصرون في هذا السيل .

وما وصل اليه علمنا من أمر هاتيك المصادر والمراجع ، أدرجناه في هذا « الفهرست » بعد تنسيقه وترتيبه بالوجه الذي ارتضيناه ، ورأينا انه يسهل معه الرجوع اليه ووضعه بين أيدي الباحثين والدارسين ، ليتّخذوا منه دليلاً حين تُراد الدراسة أو تُبتغى الكتابة عن أبي تمام وشعره .

ميخائيل عواد

كوركيس عواد

بغداد ١٩٧١/١١/٢٠

٢ - أبو تمام في سطور

★ أبو تمام حبيب بن أوس الطائي • شاعر عباسي ، من أعظم شعرائهم ، ومن أشهر شعراء العرب على الإطلاق • ولد في قرية جاسم من أعمال دمشق ، سنة ١٨٨هـ = ٨٠٤م على إحدى الروايات •

★ قدم مصر وهو شاب ، فأقام فيها خمس سنوات ، تلقى خلالها الأدب والشعر على أديائها وشعرائها • ثم عاد إلى دمشق وقد قويت ملكته الشعرية ونضج فنه • ومنها انتقل إلى حمص ، وعرف فيها البحتري •

★ رحل إلى خراسان ، وفي عودته عرج على همدان ، فحبسته الثلوج ، فأقام أشهراً فيها في ضيافة أبي الوفاء بن سلمة ، الذي أكرمه ومكنه من خزائنه كتب ، وكانت من أفخم خزائن ذلك العصر ، فهل منها ما وسعته • وهناك جمع أشهر مختاراته الشعرية وهي المعروفة بـ « الحماسة » التي أبلغته إلى ذروة مجده الأدبي •

★ قدم بغداد في خلافة المأمون ، فمدحه ، ثم قرّبه المعتصم وأجازاه وقدمه على شعراء وقته •

★ ولأه الحسن بن وهب بريد الموصل ، فأقام فيها أقل من سنتين ، وعاجلته المنية فيها سنة ٢٣١هـ = (٨٤٦م) على أرجح الأقوال • ورثاه جماعة من الشعراء •

★ بعد وفاته بنى أبو نهشل بن حميد الطوسي قبّة على قبره تكريماً له • قال ابن خلكان : « ورأيت قبره بالموصل خارج باب الميدان ، على حافة الخندق ، والعامّة تقول هذا قبر تمام الشاعر » •

فيكون الموضع الحقيقي لقبر أبي تمام ، على مقربة من قبر ابن الأثير
المؤرخ المشهور ، ومسجد الشيخ قضيـب البان •

★ كان أبو تمام شديد الاعتداد بنفسه ، يابى الذلّ ويترفع عن الدون •

★ ومما عُرف عنه أنّه كان مديد القامة ، أسمر اللون ، شمله الشيب
منذ الصبا • ثمّ أنّه كان أجشّ الصوت ، غير مأنوس الانشاد لحبسة في
لسانه تجعل في كلامه تمتمة ، فكان يصطحب راوية ينشد شعره عنه •

★ كان واحد عصره في ديباجة لفظه وحسن أسلوبه • قال فيه الشريف
المرتضى : « وأبيات أبي تمام في نهاية القوة ، وجودة المعاني
والألفاظ ، وسلامة السبك ، واطراد النسيج » •

★ ذكر ابن خلكان أنّ أبا تمام كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة
للعرب ، غير القصائد والمقاطع ، ونقل عنه قوله : « لم أنظم الشعر
حتى حفظت سبعة عشر ديواناً للنساء خاصة دون الرجال » •

★ كان شعر أبي تمام غير مرتّب ، وقوامه مثلاً ورقة على قول ابن النديم ،
فجمعه أبو بكر الصولي في ثلاثمائة ورقة ، ورتبه على حروف المعجم •
ثم جمعه علي بن حمزة الأصفهاني ورتبه على أغراض الشعر ، وهي
سبعة : المديح ، الهجاء ، المعانيات ، الأوصاف ، الفخر ، الغزل ،
المراثي •

★ وإلى ديوان شعره ؛ مؤلفات أخرى عني أبو تمام بتأليفها • وسندكرها
في الفصل الآتي •

★ استأثرت أخباره مواطن كثيرة من كُتُب الأدب والتاريخ والتراجم
وغيرها • وأُفردت تأليف جمّة لذكر أخباره ودراسة أشعاره ،
على ما سيحكي بنا •

ملاحظات

(١) اتخذنا الرموز الآتية ، التماساً للاختصار :

| | |
|------|-------------|
| ج | جزء |
| د | الدكتور |
| دت | دون تاريخ |
| م | سنة ميلادية |
| مط | مطبعة |
| المط | المطبعة |
| هـ | سنة هجرية |

(٢) السنوات الهجرية والميلادية المذكورة بعد اسم كل مؤلف ، تدل على سنة وفاته .

(٣) وضعنا الرموز الآتية ، اختصاراً لأسماء المجالات المذكورة بازائها :

MFO Mélanges de la Faculté Orientale.

MO Le monde oriental.

MSOS Mitteilungen des Sem. für oriental.
Sprachen.

RSO Rivista degli studi orientali.

ZDMG Zeitschrift der Deutschen Morgenländisch
Gesellschaft.

٣ - تأليف أبي تمام

١ - ديوان أبي تمام

أولاً - نُسَخُه الخُطية :

لهذا الديوان ، نسخ خطية مختلفة ، في كثير من مكبات الشرق والغرب ، منها نسخة مكتبة كلٍّ من :

• المتحف العراقي ببغداد ١٣٤٧

• الأوقاف العامة ببغداد ٥٧٣٣ (طَلَس ٢٠٨٨)

• العطّار ببغداد • (الذريعة ^٩ : ٣٨)

• مدرسة عبدالرحمن جلبي الصائغ بالموصل • (مخطوطات الموصل

ص ١٥١ الرقم ٣)

• مدرسة يحيى باشا بالموصل • (مخطوطات الموصل • ص ٢٢٨

الرقم ٤)

• السيّد عبدالحسن بكربلاء • (الذريعة ^٩ : ٣٩)

• دار الكتب المصرية بالقاهرة • (فهرس الخديوية ٤ : ٢٣٧ =

فهرس دار الكتب ٣ : ١١٣)

• الجامع الأزهر بالقاهرة (فيها ست نسخ خطية • أنظر : فهرس

المكتبة الأزهرية ٥ : ٩٣)

• الظاهرية بدمشق ٣٣٦٣ (الشعر ٣١٢)

- شيخ الاسلام بالمدينة المنورة • (تذكرة النوادر للندوي ١٢٤)
- أسعد أفندي باستانبول ٢٦٠٤ ، ٢٦١٥ •
- آيا صوفيا باستانبول ٣٨٧٣ (أنظر : 61 , ZDMG 68)
- كويراي باستانبول ١٢٤٤^(٢) (أنظر :
- (Rescher, MSOS, XIV, 5
- نور عثمانية باستانبول ٣٧٩٥
- الجمعية الآسيوية بكلكتة • (الفهرست • ص ٣٢)
- الاسكوريال : الفهرس الثاني ٢٩٠ - ٢٩١ (ترتيب الصولي)
- ٤١٥ (مع زيادات لأبي علي القالي)
- الوطنية بباريس ٣٠٨٥
- برلين ٧٥٣٦
- بودليانا في اكسفر د ١ : ١٢٥٥
- الفاتيكان ١٧٢٨
- ليدن (الفهرس الاول) ٥٩٦
- لينغراد (الفهرس الثاني) ٢٦٥ - ٢٦٦
- (أنظر : Mittwoch, MSOS, XII, 43)
- برتستن « الولايات المتحدة » • الرقم ١٦ ، ١٧ ، ١٨
- عاشر أفندي باستانبول ٩٥٤
- منشستر ٤٤٤
- المتحف البريطاني (الفهرس الأول) ٥٨١ - ٥٨٢

المكتب الهندي بلندن (الفهرس الأول) ٨٠٦

وفي مكتبة جستر بيتي في دبلن (آربري : الرقم ٣٦٥٦) :

المنتقى من شعر أبي تمام الطائي : لمحمد بن أحمد الطالوي ،
المتوفى سنة ١٠١٤هـ = ١٦٠٥م . وهي بخط المؤلف سنة ٩٩٣هـ =
١٥٨٥م . ومن هذا « المنتقى » نسخة في الظاهرية (الرقم ٦٦٥٤) .

ومن ديوان أبي تمام ، نسخة خطية ، برواية لا يُعرف صاحبها
بالتحديد . وهي في مجموعة بريل - هوتسما (٦ الرقم ٢ من الطبعة
الأولى للفهرست = ١٣ من طبعته الثانية) .

ومنه نسخة خطية ، برواية أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
الفارسي ، المتوفى سنة ٣٧٧هـ = ٩٨٧م . وهي في الاسكوريال (الفهرس
الثاني ٢٩٠ - ٢٩١) .

وقصيدة أبي تمام في فتح عمورية : منها نسخة خطية في بودليانا ٣٨٠
الرقم ٧١ .

ثانياً - طبعات الديوان :

لديوان أبي تمام طبعات كثيرة ، نذكر ما انتهى اليه علمنا من أمرها :
طبعة بمبي سنة ١٨٥٦ .

المط الوهية - القاهرة ١٢٩٢هـ = ١٨٧٥م . وفي هامشها شروح
مختصرة . وهذه الطبعة خالية من كثير من أشعار أبي تمام الموجودة في
كتب الأدب .

المط الأدبية - بيروت ١٨٨٩ : ٤٦٣ ص . مع تقييدات لشاهين عطية .
طبعة محمد جمال بشرح محيي الدين الخياط (بيروت ١٣٢٣هـ =
١٩٠٥م : ٥١٦ ص) . وقد صنع المستشرق مرجليوث ، فهرساً لهذه الطبعة

نُشِرَ في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية بلندن :

Journal of the Royal Asiatic Society. (London 1905, p. 763-782).

• ونشره أحمد حسن طيارة • (بيروت ١٩٠٥) •

• وطُبِعَ في بيروت ١٣٦٩ هـ •

• ونشره أحمد عثمان عبدالمجيد • (القاهرة ١٩٤١) •

• ونشرته مكتبة محمد علي صبيح وأولاده ، بتقديم عبدالحميد يونس •

• وعبدالفتاح مصطفى • (مط حجازي - القاهرة ١٩٤٢ : ١٦ + ١١) •

• (٤٠٧ ص) •

ثالثاً - شروح ديوان أبي تمام :

• شرح أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ = ٩٤٦ م •
منه نسخة خطية في القاهرة (فهرس الخديوية ٤ : ٢٦٨ ؛ فهرس
دار الكتب ٣ : ١٩٩) في ٣ أجزاء • (ولكن يبدو انه مختصر لشرح
التبريزي • وفي مكتبة شيخ الاسلام في المدينة المنورة نسخة كاملة منه
في ٥٤٠ صفحة • أنظر : تذكرة النوادر من المخطوطات العربية
للندوي ١٢٤١ رقم ٢ •

تفسير ديوان أبي تمام : لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري ، المتوفى
سنة ٣٧٠ هـ = ٩٨٠ م • ذكره صاحب كشف الظنون (١ : ٧٧١)
وقد ضاع •

شرح ديوان أبي تمام : لحسين بن محمد الرافعي المعروف بالخالع ، وكان
حيّاً في حدود سنة ٣٨٠ هـ = ٩٩٩ م • قال ياقوت : انه لم يتمّه •
وقد ضاع •

الاتصار من ظلمة أبي تمام : وهو شرح الأبيات المشككة من شعر
أبي تمام . لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي ، المتوفى سنة
٤٢١ هـ = ١٠٣٠ م . منه نسخة خطية في المكتبة العمومية باستانبول
٥٤٧٩ . (أنظر MFO, V, 519) ، وفي ليدن ٥٩٧ - ٥٩٨
وفي برلين (آلود ٧٥٣٩) .

شرح ديوان أبي تمام : لمحمد بن أحمد الخوارزمي المعروف بأبي الريحان
البيروني ، المتوفى سنة ٤٤٠ هـ = ١٠٤٨ م . وقد ضاع .
ذكرى حبيب : وهو شرح ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي . تأليف
أبي العلاء المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ م ، في سستين
كراسة . ولم يتناول الشرح جميع أشعاره ، بل ذكر الأبيات المشككة
ونظر في بعضها . ولعله قد ضاع .

ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي : لأبي زكريا يحيى بن علي
الخطيب التبريزي ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ = ١١٠٩ م . وهو قسمان :
قسم مطول استوفى فيه شرح شعره جميعه ، مفسراً غريبه ومعانيه
ومُعرباً ما أشكل منه . وقسم مختصر . ومنه نسخ خطية في :
ليدن ٥٩٧ - ٥٩٨ .

نور عثمانية باستانبول ٣٩٦٠ (أنظر : MSOS, XIV, 15)

شهيد علي باشا باستانبول ٢١٣٠ (أنظر MFO, V, 523)

عمومية باستانبول ٥٣٨٧

دار الكتب المصرية ٣ : ١٩٩ و ٢١٩

وقد طُبِع هذا الشرح بعنوان « ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي »
تحقيق : محمد عبده عزام . (١ - ٤ دار المعارف - القاهرة ١٩٥١ -

• (١٩٥٧) سلسلة « ذخائر العرب » •

النظام في شرح ديوان المتنبّي وأبي تمام : لأبي البركات المبارك بن أحمد
الأربلي المعروف بابن المستوفي ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م •
قال صاحب كشف الظنون (١ : ٧٧١) : انه في عشر مجلدات •
منه الجزء الثاني في مكتبة يني أحمد خان باستانبول ١٠١٥ (أنظر :
(MSOS, XV, 9

• بدر التمام في شرح ديوان أبي تمام : للدكتور ملحم ابراهيم الأسود •
(ج ١ : مط قوزما - بيروت ١٩٣٨ : ٤٧٢ ص • ولم تصدر بقيته) •
قال الشارح في صدره انه اعتمد في وضعه على شرح الصولي ، وشرح
أبي العلاء المعري الموسوم بذكرى حبيب ، ثم على شرح التبريزي ،
والخارزنجي ، والمرزوقي ، والآمدي ، والمبارك بن أحمد ، وغيرهم
ممن انتقد الشاعر وحكم له وعليه • قلنا : ولا نخال هذا الشارح
الا استند الى مصادر نقلت عن هذه الشروح ، تلك الشروح التي
ما زال بعضها ضائعاً الى اليوم على ما سبقت الاشارة اليه •

٢ - ديوان الحماسة

ويُعرف أيضاً بـ « حماسة أبي تمام » • وهو مختارات شعرية لشعراء
الجاهلية وصدر الاسلام ، تضمنت عشرة أبواب ، وهي : الحماسة ، المراثي ،
الأدب ، النسيب ، الهجاء ، الأضياف والمديح ، الصفات ، السير ، الملح ،
مذمة النساء •

أولاً - نُسَخُهَا الخطية :

لحماسة أبي تمام نُسَخٌ خطية مختلفة في كثير من المكتبات ، منها
نسخة مكتبة كلٍّ مِنْ :

المتحف العراقي ببغداد ٦٧١ ١٣٧٤

كلية بغداد •

قاسم محمد الرجب (أنظر : كوركيس عواد : فهرست مخطوطات

قاسم محمد الرجب ١ : ١١ الرقم ٨٩) •

مدرسة جامع الباشا بالموصل (مخطوطات الموصل • ص ٤٨ الرقم ٢١) •

الظاهرية بدمشق ٩٠٨١ وهناك مختصر من الحماسة ، برقم ٥٨٤٠ •

دار الكتب المصرية (فهرس الدار ٣ : ٨٩ - ٩٠) •

الأزهر بالقاهرة (فهرس المكتبة الأزهرية ٥ : ٧٥) •

أسعد أفندي باستانبول ٢٥٦٣

حميدية باستانبول ١٠٩٠

عاشر أفندي باستانبول ٩٦٥

يني جامع باستانبول ٩٤٢ ، ٩٤٣

الوطنية بباريس ٥١٩٦ - ٥١٩٨

برلين ٧٤٤٧ - ٧٤٥٠ ، ٨٢٣١ ^(٣) ، ٨٥٠٨ ^(٢)

غوطا ٢١٩٣

الفايكان ٩٤٦ ١١٣٠

جستر بيتي في دبلن ٤٠٣١

برنستن ٩ ١٠

ثانياً - طبعات ديوان الحماسة :

لديوان الحماسة طبعات مختلفة ، وهي :

طبعها فريتاغ ، مع تعليقات من شرح التبريزي وترجمة لاتينية •

(مجلدان • بون ١٢٤٤ - ١٢٦٤ هـ = ١٨٢٨ - ١٨٤٧ م) بعنوان :

Freitag (G.), Hamasa carmina cum Tibrisii scolis. (2 vols., Bonnae 1828-1847).

ونشرها مولوي كبير الدين أحمد ، ومحمد غلام رباني ، مع شرح
فيض الحسين (كلكتة ١٢٧٣هـ = ١٨٥٦م) •

• طبعة بولاق الأولى ١٢٨٦هـ •

• طبعة بولاق الثانية ١٢٩٠هـ •

طُبعت مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين ، سماه الفيضي (لكنو

١٢٩٣هـ = ١٨٧٧م) •

• طبعة بولاق الثالثة ١٢٩٦هـ •

• طبعة حجرية بشرح الشيخ لقمان (بومبي ١٢٩٩هـ : ٣٥٦ ص) •

• طبعة بيروت ١٣٠٦هـ •

• مط التوفيق - القاهرة جزآن ١٣٢٢هـ = ١٩٠٤م : ٣٣٨ و ٣٣٦ ص •

وعليه شرح مختصر مأخوذ من شرح التبريزي ، ملتزم طبعه محمد سعيد
الرافعي • مع شكل المتن بالشكل الكامل •

• طبعة القاهرة ١٣٢٥هـ = ١٩٠٧م •

ونشرها كريمسكي في موسكو سنة ١٩١٢ ، بعنوان :

Krymski (A.), Abu Tammam Hamasa. (2 vols.,
Moscow 1912).

• مط السعادة - القاهرة ١٣٣١هـ = ١٩١٣م بشرح محمد سعيد الرافعي

(جزآن : ٤٧٤ و ٤٣٢ ص) •

• المط القاسمية الديوبندية - الهند ١٣٣٤هـ = ١٩١٥م • وبأوله مقدمة

لمحمد اعزاز علي بن محمد مزاج علي •

• المط الجمالية - القاهرة ١٣٣٥هـ = ١٩١٦م : ٣٦٥ ص •

ونقلها فريديرخ روكرت الى اللغة الألمانية ، بعنوان :

Abu Tammâm: Hamasa. (German Translation by Friedrich Rückert. 1 st ed., 2 vols., Stuttgart 1846. Repr. Wiesbaden 1969; 428+398 p.).

ونشرها محمد عبد المنعم خفاجي بتعليق مستخلص من شرح التبريزي *
(١ - ٢ مط محمد علي صبيح وأولاده - القاهرة ١٩٥٥ : ٦٥٤
و ٥٨٤ + ١٩ ص) *

ثالثاً - شروح ديوان الحماسة :

شرح أبي محمد القاسم بن محمد الأصبهاني ، المتوفى سنة ٢٨٧ هـ =
٩٠٠ م . منه نسخة خطية في مكتبة فاتح باستانبول ٣٩٩٤ (أنظر :
(MFO, V, 503

التبیه في شرح مشكل أبيات الحماسة : لأبي الفتح عثمان بن جني ،
المتوفى سنة ٣٩٢ هـ = ١٠٠٢ م . منه نسخة خطية في :

باريس ٣٢٨٥

يني أحمد خان باستانبول ٩٦٦ (أنظر : (MSOS, XV, 5

طوبقبو سراي باستانبول ٢٣٦٩ (أنظر : (RSO, IV, 697

دار الكتب المصرية (الفهرس ٣ : ٦٩) *

باته (الهند) ١ : ٢٠٠

وقد طبع هذا الشرح في القاهرة سنة ١٩٢٧

المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة لابن جني : منه نسخة
خطية في : منشستر ٤٤٣

طوبقبو ٢٥٣٣ (أنظر : (RSO, IV, 715

دار الكتب المصرية (الفهرس ٢ : ٣٣ : ٣ : ٣٢٢ = فهرس
الخديوية ٧ : ٦٧٢) .

مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة (تذكرة النوادر من المخطوطات
العربية للندوي ١٢٩) .

وقد طُبِع في مط الترقى - دمشق ١٣٤٨ هـ : ٧٣ ص .

شرح ديوان الحماسة لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي ، المتوفى سنة
٤٢١ هـ = ١٠٣٠ م . منه نُسَخ خطية في المكتبات الآتية :

المتحف البريطاني ٥٦٨ - ٥٦٩

برلين ٧٤٤٩

كوبربلي باستانبول ١٣٠٨ - ١٣١٧

ايا صوفيا باستانبول ٤٠٥٨

لاللي باستانبول ١٨١٠ - ١٨١٣ (أنظر : MO, VII, 103)

نور عثمانية باستانبول ٣٩٩٩ - ٤٠٠١

فاتح باستانبول ٤٩٤١ (أنظر : MFO, V, 503)

بايزيد باستانبول ٢٦٠٤ (أنظر : MFO, V, 527)

عاطف أفندي باستانبول ٢١٤٦ (أنظر : MFO, V, 490)

عمومية باستانبول ٥٣٩٢ - ٥٣٩٣ ٥٥٤٧ (أنظر : MFO, V, 519)

فيضية ١٦٤٤ (أنظر : ZDMG, 68:381)

الموصل (مخطوطات الموصل ، ص ١٩٠) .

طهران ٢ : ٢٨٨

باته ١ : ٣٠

وقد طبع هذا الشرح ، بتحقيق : أحمد أمين وعبد السلام محمد هارون :
(١ - ٤ مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٣ ؛
٢٤ + ٣٠٣٨ ص) •

شرح الحماسة : لثابت بن محمد الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٣١ هـ =
١٠٣٩ م • منه نسخة في مكتبة الاسكوريال (الفهرس الثاني
٢٨٩) •

شرح الحماسة : لأبي العلاء المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ م •
منه نسخة في دار الكتب المصرية (فهرس الدار ٣ : ٢٠١) •

الباهر في شرح ديوان الحماسة : لأبي عليّ الفضل الطبرسي ، المتوفى سنة
٥٤٨ هـ = ١١٥٣ م • منه نسخة في المكتبة الفيضية ١٦٤٢
(أنظر : ZDMG, 68:381)

شرح ديوان الحماسة : لأبي زكريا يحيى بن عليّ الخطيب التبريزي ،
المتوفى سنة ٥٠٢ هـ = ١١٠٩ م • منه نسخة خطية في :
عاشر افندي باستانبول ٨٢٥٦ - ٨٢٥٧ (تاريخها ٥٠٧ هـ) •
الظاهرية بدمشق ٣٣٣٥ (الشعر ١٦) •

باته (الهند) ١ : ٢٠٠ الرقم ١٧٩١

وقد حققه محمد محيي الدين عبد الحميد (١ - ٤
مط حجازي - القاهرة ١٩٣٨) وهي كالآتي :

الأول ١٦ + ٣٩٩ + ٦٤ ص

الثاني ٣٩٨ + ٦٤ ص

الثالث ٣٥٦ + ٦٤ ص

الرابع ٣٨١ + ٦٤ ص

ايضاح المنهج في الجمع بين كتابي التنبيه والمبهج : لابراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمي ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ = ١١٨٨ م . منه نسخة في الاسكوريال (الفهرس الثاني ٣١٢) .

شرح عبدالله بن الحسين العكبري ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م . منه نسخة خطية في :

كوبريلي باستانبول ١٣٠٧ (أنظر : MSOS, XV, 8)

يني أحمد خان باستانبول ٩٣٤ (أنظر : MO, VII, 103)

بروسه : مدرسة خراج زاده ١٥ (أنظر : ZDMG, 68:47)

اصلاح ما غلط فيه أبو عبدالله الحسين بن علي النمري البصري (المتوفى سنة ٣٨٨ هـ = ٩٩٨ م) مما فسرّه من أبيات الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي : لأبي محمد الحسن بن أحمد الغندجاني المعروف بالاعرابي (كان حيّاً سنة ٤٣٠ هـ = ١٣٠٨ م) . منه نسخة في دار الكتب المصرية (فهرس الدار ٣ : ١٤) .

مقتضى السياسة في شرح نكت الحماسة : ليوسف بن قزأوغلي المعروف بسبط ابن الجوزي ، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ = ١٢٥٧ م . منه نسخة في المتحف البريطاني ١١٠٨ .

شرح الحماسة : لأبي الرضا علي فضل الله بن علي الراوندي القاشاني ، المتوفى بعد سنة ٥٤٩ هـ = ١١٥٤ م . منه نسخة في المتحف البريطاني ١٦٦٣ .

وهناك في مكتبة مونيخ : شرح لمؤلف مجهول . رقمه ٨٩٩ .

اسرار الحماسة : وهو شرح حماسة أبي تمام • تأليف : سيد بن علي
المرصفي ، المتوفى سنة ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م • (طبع الجزء الأول
منه فقط • مط أبي الهول - القاهرة ١٣٣٠هـ = ١٩١٢م ؛ ١٥٤ ص) •

٣ - الحماسة الصغرى ، ويسمى أيضاً « الوحشيات »

وهو مَبَّوب تبويب الحماسة الكبرى السابقة (أنظر :
(Oriens, 1941; p. 261-262)

منه صورة شمسية بالقاهرة منقولة عن نسخة في استانبول تاريخها ٦٣٧هـ •
(فهرس الدار ٣ : ٤٣١ - ٤٣٢) •

وفي طوبقبو سراي ٢٦١٤ (أنظر : (RSO, IV, 722)

حققتها : عبدالعزيز الميمني الراجكوتي ، وزاد في حواشيها : محمود
محمد شاكر • (دار المعارف - القاهرة • ط ١ : ١٩٦٣ ؛ ٣٧٩ ص ،
ط ٢ : ١٩٧٠ ؛ ٣٥٩ ص) •

٤ - اختيار الشعراء الفحول

وهو مجموعة من الأشعار لشعراء جاهليين واسلاميين ، مرتبة حسب
الموضوعات •

منه نسخة خطية في : مشهد ١٥ : ٢٩ ، ٨٣ ، رقم ٤
وراجع : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٤ : ٢٧٤ •

٥ - مختار أشعار القبائل

ذكره عبدالقادر البغدادي في خزانة الأدب • أنظر : اقليد الخزانة :
لعبدالعزيز الميمني ، ص ١٠٠ ، والسيوطي في شرح شواهد المغني ١٧٥ ،
س ١٢ •

وذكر ابن النديم في « الفهرست » (ص ١٦٥ ؛ ليسك) كتاباً لأبي

تمام ، بعنوان « الاختيار من أشعار القبائل » • وفي « الموازنة » للآمدي
(ص ٢٣) ، كتاب بعنوان « الاختيار القبائلي الأكبر » ، و « الاختيار
القبائلي » •

٦ - الاختيارات من شعر الشعراء

أنظر : الفهرست لابن النديم (ص ١٦٥) ، ومعاهد التصييص
(ص ١٨) •

٧ - اختيار المقطّعات

يبدأ بالغزل •

٨ - الاختيار من أشعار المُحدّثين

٩ - همزيّات أبي تمام

شرحها وحققها : عبدالسلام محمد هارون • (مط المعارف - القاهرة
١٩٤٢ ؛ ٧٩ ص) •

١٠ - نقائض جرير والاخلطل

منها نسخة خطية في المكتبة العمومية باستانبول ، برقم ٥٤٧١ •
وقد حققها الأب أنطون صالحاني • (المط الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٢ ؛
٢٥٠ + ١٦ ص) •

٤ - كُتِبَ أَلِفَتْ فِي أَبِي تَمَام

الآمدي (أبو القاسم الحسن بن بشر) ٣٧٠ هـ = ٩٨٠ م

الرد على ابن عمّار فيما خطّا فيه أبا تمام •

(أنظر : فؤاد أفرام البستاني في « دائرة المعارف » ٤ : ٢٣٣) •

الآمدي (أبو القاسم)

محاسن أبي تمام •

ولعلّها هي المشار إليها في بعض المجاميع باسم « معاني شعر أبي

تمام » • وقد ضاع •

ابن تمام الكاتب (أبو الضياء بشر)

مأخذ البحري من أبي تمام •

وقد ضاع

ابن الدهّان (سعيد بن المبارك) ٥٦٩ هـ = ١١٧٤ م

المأخذ الكندية من المعاني الطائفة • وقد ضاع

ابن طينفود (أحمد بن أبي طاهر) ٢٨٠ هـ = ٨٩٣ م

سرقات البحري من أبي تمام •

كتاب لعلّه اليوم ضائع • ذكره محمد كرد عليّ في « كنوز

الأجداد » : (مط • الترقّي - دمشق ١٩٥٠ ؛ ص ٩٨) •

أبو حمدة (محمد علي)

• أبو القاسم الأمدي وكتاب الموازنة •

• دار العربية للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت) •

أبو حمدة (محمد علي)

• النقد الأدبي حول أبي تمام والبحثري في القرن الرابع الهجري •

• دار العربية للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت) •

البديعي (يوسف) ١٠٧٣هـ = ١٦٦٢م

• هبة الأيام فيما يتعلق بأبي تمام •

(تحقيق : محمود مصطفى • مط العلوم - القاهرة ١٩٣٤ ؟

• (ص ٣١١)

نقد عبد المتعال الصعيدي : (الرسالة ٢ [القاهرة ١٩٣٤] ص

• (١٧٩٩ - ١٨٠٠) •

البكري (أحمد ماهر محمود)

• الأدب في حماسة أبي تمام •

(مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم

الاجتماعية • القاهرة ١٩٦٤ ، ٨٢ ص) •

البهيتي (نجيب محمد)

• أبو تمام الطائي : حياته وحياة شعره •

(ط ١ : مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٤٥ ؛ ٢٤٣ ص =

ط ٢ : دار الفكر - بيروت ١٩٧٠ ؛ ٢٤٣ ص) •

الجبلاوي (محمد طاهر)

• الكلام في شعر البحري وأبي تمام

• (القاهرة ١٩٤٨)

الجرّجانيّ (عبدالقاهر) ٤٧١هـ = ١٠٧٨م

• المختار من دواوين المتنبّي والبحري وأبي تمام

• (تحقيق : عبدالعزيز الميمني • ضمن كتابه « الطرائف الأدبية »

مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٧ ؛ ص ١٩٥ -

٣٠٥ ، والمختار من ديوان أبي تمام نفسه ، يقع في الصفحات ٢٨٠ -

• (من هذا الكتاب)

الجيلاني (محمد عليّ بن أبي طالب الزاهدي) ١١٨١هـ = ١٧٦٧م

• أخبار أبي تمام

• كتاب مخطوط • ورّد ذكره في « الذريعة الى تصانيف الشيعة »

• (١ : ٣١٤ - ٣١٥) ، و « الأعلام » للزركلي (٢ : ١٧١) •

الحاتمي (محمد بن الحسن البغدادي) ٣٨٨هـ = ٩٩٨م

• مجلس في مزايا أبي تمام على البحري وغيره من الشعراء

• المحدثين

ساقه الحصري في « زهر الآداب » (٢ : ٢٠٦ - ٢١٤) بهامش
العقد الفريد • ولزهر الآداب طبعات أخرى •

الحاجري (د • طه)

• أبو تمام في مصر •
(الاسكندرية ١٩٦٧ : ١٨٠ ص) •

الحسيني (محمد محمد)

• أبو تمام وموازنة الأمدى •
(القاهرة ١٩٦٧ : ١٢٧ ص) •

الخالديان (أبو بكر محمد) ٣٨٠ هـ = ٩٩٠ م

(أبو عثمان سعيد) ٣٩٠ هـ = ١٠٠٠ م

• أخبار أبي تمام ومحاسن شعره •
وقد ضاع

الدرويش (محيي الدين)

• أبو تمام : ترجمته ونخبة من قصائده •
(بيروت ١٩٣٠) • مجموعة « أوابد الشعر » •
• بالاشتراك مع : رفيق فاخوري •

الربداوي (د . محمود)

- الحركة النقدية حول مذهب أبي تمام : تاريخها وتطورها وأثرها
في النقد العربي • (دار الفكر العربي - بيروت ١٩٧١ ؛ ٦١٢ ص) •
راجع ما كتبه بشأنه : دكتور ناصر حلاوي في مجلة « المربد »
٢ [البصرة ١٩٦٩] العدد ٢ - ٣ ، ص ٤٤٧ - ٤٥١) •

سلطان (د . محمد جميل)

- الخالدون : أبو تمام •
(طبعة المكتبة الهاشمية - دمشق ١٩٤٥ ، ط ٢ ١٩٥٠ ؛ ط ٣
دمشق ١٩٧٠) •
راجع ما كتبه عنه أحمد الجندي : (مجلة مجمع اللغة العربية ٤٥
[دمشق ١٩٧٠] ص ٨٦٧ - ٨٦٨) •

سيد الأهل (عبدالعزيز)

- عبقريّة أبي تمام •
(بيروت ١٩٥٣) •

الصفار (ابتسام مرهون)

- أبو تمام : ثقافته من خلال شعره • ألقته بمناسبة الذكرى الألفية
لأبي تمام ، وستشره وزارة الاعلام •

الصوليّ (أبو بكر محمد بن يحيى) ٣٣٥هـ = ٩٤٧م

• أخبار أبي تمام

(تحقيق : خليل محمود عساكر ، محمد عبده عزام ، نظير الاسلام
الهندي • مط لجة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٧ ؛
هـ ي + ٣٤١ ص) •

وراجع عنه : الذريعة (١ : ٣١٥) ، والمقتطف (٩١ [١٩٣٧] ص
٦٢٠ - ٦٢١) •

الطائي (خضر) ١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م

• أبو تمام الطائي

(دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٦ ؛ ١٤٨ ص) : « مطبوعات وزارة
الاعلام - العراق » •

العاطلي (السيد محسن الأمين) ١٣٧١هـ = ١٩٥٢م

أبو تمام حبيب بن أوس الطائي الشاعر العربي الشهير : ذكر
سيرته بما لم يسبق إليه •

وهو الجزء التاسع عشر من موسوعة « أعيان الشيعة » • (ط ١ :
مط دمشق - دمشق ١٩٤٦ ؛ ٦٠٨ ص) •

عزام (محمد عبده)

• ليالٍ خمس مع أبي تمام

(دار الكاتب المصري - القاهرة ١٩٤٨ ؛ ٨١ ص) •

العمر (قدري)

• أبو تمام

(« من الأدب » - وهي ثلاث مقالات فيه : أولاها : ترجمة حياته ،
والثانية : في شعره ، والثالثة : في أنواع شعره) •

عواد (كوركيس و ميخائيل)

• أبو تمام الطائي : حياته وشعره في المراجع العربية والأجنبية •

(مط الارشاد - بغداد ١٩٧١ : ٩٧ ص) •

• وهو هذا الكتاب الذي بيّد القارىء •

فاخوري (رفيق)

• أبو تمام : ترجمته ونخبة من قصائده •

• (بيروت ١٩٣٠) • مجموعة « أوابد الشعر » •

• بالاشتراك مع : محيي الدين الدرويش •

فارس (أديبة)

• الرثاء بين أبي تمام والبحثري والمتنبّي •

• (الاسكندرية ١٩٣٢ ، دمشق ١٩٣٣) •

فروخ (د • عمر)

• أبو تمام : شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله •

(ط ١ ، مط الكشّاف - بيروت ١٩٣٥ ، ١٠٠ ص) : سلسلة
الكشّاف الأدبية .

(ط ٢ : منشورات المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر -
بيروت ١٩٦٤ ؛ ٢٠٠ ص) .

قدامة بن جعفر (أبو الفرج) ٣٣٧هـ = ٩٤٨م
الردّ على ابن المعتزّ فيما عاب به أبا تمام .
(وهو من الكتب الضائعة + ذكره ياقوت الحموي في « معجم
الأدباء » ٦ : ٢٠٤) .

القنطريّ بطلّي (أبو العباس أحمد)
أغلاط أبي تمام ، المعروف بالفريد .
وقد ضاع .

مردم بك (خليل)
شعراء الشام : البحتري - أبو تمام - ديك الجنّ - العقابي .
(مط الترقّي - دمشق ؛ ٩٦ ص) . سلسلة « شعراء سوريا في
اقرن الثالث » .

المرزباني (محمد بن عمران) ٣٨٤هـ = ٩٩٤م
أخبار أبي تمام .

يقع في مئة ورقة • مخطوط • ذكره ابن النديم (الفهرست ص ١٣٣ ، ط : ليسك) ، واغا بزرك (الذريعة ١ : ٣١٥) ، والزركلي (الأعلام ٢ : ١٧١) •

المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد) ٤٢١هـ = ١٠٣٠م

الانتصار من ظلمة أبي تمام •
وقد سبق التنويه بما يُعرف من نُسَخه • أنظر الصفحة ١٢ •

ناصر (علي النجدي)

دراسة في حماسة أبي تمام •

(القاهرة ١٩٥٥) •

أبو تمام

عدد خاص من مجلة « الجامعة » التي تصدرها جامعة الموصل •

رسالة الى أبي الليث مزاحم بن فاتك في تأليف أخبار أبي تمام

وشعره • منها نسخة في خزانة فاتح باستانبول ٣٩٠٠ (أنظر :

(MFO, V 501

٥ - أخبار أبي تمام وشعره في المراجع العربية القديمة

الآمدي (أبو القاسم الحسن بن بشر) ٣٧٠ هـ = ٩٨٠ م

• الموازنة بين الطائيين أبي تمام والبحثري

١ - مط الجوائب - القسطنطينية ١٢٨٧ هـ ؛ ١٩٧ ص •

٢ - مط جريدة الاقبال - بيروت ١٩١٣ ؛ ٢٤٠ ص •

٣ - بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد • مط السعادة - القاهرة ١٩٥٤ ؛ ٤٠٧ ص •

٤ - بتحقيق السيد أحمد صقر • ج ١ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦١ ؛

١٤ + ٥٤٠ ص • ولهذا الكتاب نسخ خطية في دار الكتب المصرية •

(أنظر : فؤاد سيّد : فهرس المخطوطات ٣ [القاهرة ١٩٦٣] ص ١٣٨) •

ابن أبي عون (ابراهيم بن محمد) ٣٢٢ هـ = ٩٣٤ م

• أبو تمام : شيء من شعره

(« كتاب التشبيهات » • تحقيق : محمد عبد المعيد خان • كمبردج

١٩٥٠ • راجع فهرست أسماء الشعراء ص ٤٣٤ - ٤٣٥ مادة « الطائي » •

• وفي الصفحات التي أشار إليها هذا الفهرست اقتباسات شتّى من شعره) •

ابن الأثير (عز الدين أبو الحسن علي) ٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ م

• أبو تمام

(« الكامل في التاريخ » طبعة : ترنبرغ ٧ [ليدن ١٨٦٥] ص ٦ ؛

• حوادث سنة ٢٢٨ هـ)

ابن الأثير (عز الدين)

• الطائي : أبو تمام

(« اللباب في تهذيب الأنساب » ٢ [القاهرة ١٣٥٦ هـ] ص ٧٨ -

٧٩) •

ابن الأثير (ضياء الدين) ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م

• أبو تمام : شيء من شعره

(« الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور » • تحقيق :

د. مصطفى جواد ، د. جميل سعيد • مطبوع بالمجمع العلمي العراقي -

بغداد ١٩٥٦ ؛ ص ٨٥ ، ٨٨ ، ١٩٠ - ١٩١) •

ابن الأثير (ضياء الدين)

• أبو تمام : نُبذ من شعره وأخباره

(« المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر » • تحقيق : د. أحمد

الحوفي ، د. بدوي طبانه ١ - ٣ [القاهرة ١٩٥٩ - ١٩٦٢] • وفيما

ينصل بأخبار أبي تمام وشعره ، راجع فهارس محتويات الأجزاء الثلاثة

من هذه الطبعة • ولهذا الكتاب طبعت أخرى ؛ منها طبعة محمد محيي

الدين عبدالحميد (جزء ١٠ القاهرة ١٩٣٩) •

ابن الأنباري (أبو البركات عبدالرحمن بن محمد) ٥٧٧ هـ = ١١٨١ م

• أبو تمام حبيب بن أوس الطائي

(« نزهة الألباء في طبقات الأدباء » : ط حجر - القاهرة ١٢٩٤هـ ؛
ص ٢١٣ - ٢١٦ ؛ تحقيق : د. ابراهيم السامرائي ، مط المعارف -
بغداد ١٩٥٩ ، ص ١٠٧ - ١٠٩) •

ابن تغري بردي (جمال الدين أبو المعاسن يوسف) ٨٧٤هـ = ١٤٧٠م
أبو تمام الطائي •

(« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » ٢ [طبعة دار الكتب
المصرية - القاهرة ١٩٣٠] ص ٢٦١) •

ابن حيّوس (محمد بن سلطان) ٤٧٣هـ = ١٠٨١م

أبو تمام : ورد ذكره في مواطن من شعر ابن حيّوس •
(« ديوان ابن حيّوس » • تحقيق : خليل مردم بك ١ [دمشق
١٩٥١] ص ١٠٠ ، ١٥٠ ، ١٦٤ ، ١٩٥ ؛ ٢ : ٦١١) •

ابن خلّكان (شمس الدين أحمد بن محمد الاربلي) ٦٨١هـ = ١٢٨٢م

أبو تمام حبيب بن أوس الطائي •
(« وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » :
[طبعة بولاق الأولى ١٢٧٥هـ ١ : ١٦٩ - ١٧٣] •
(تحقيق : د. احسان عباس • بيروت ١٩٦٩ ، ٢ : ١١ - ٢٦) •
وللكتاب طبعات أخرى مختلفة يمكن الرجوع إليها •

ابن داود (الحسن بن علي الحلبي) فرغ من تأليفه سنة ٧٠٧هـ = ١٣٠٧م

• حبيب بن أوس أبو تمام الطائي

• (« كتاب الرجال » • طهران ١٩٦٤ ؛ ص ٩٨) •

ابن دحية الكلبي (مجد الدين أبو الخطاب عمر) ٦٣٣هـ = ١٢٣٥م

• أبو تمام يمدح المعتصم

• (« النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس » • تحقيق : عباس

الغزالي ، بغداد ١٩٤٦ ؛ ص ٦٣ - ٦٤) •

ابن رَشِيق القيرواني (الحسن) ٤٦٣هـ = ١٠٧١م

• أبو تمام : شيء من شعره وأخباره الأدبية •

• (« العمدة » • تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد • مط حجازي

– القاهرة ١٩٣٤ • ج ١ ص ٤٤ ، ٥٧ ، ٨٢ – ٨٣ ، ٨٩ ، ٩١ ، ١٠٢ ،

٢٠٥ ؛ ج ٢ ص ٨٤ ، ١٠٩ ، ٢٥١ ، ٢٧٥) •

ابن الطِّغْطَقِي (محمد بن علي بن طباطبا) ٧٠٩هـ = ١٣٠٩م

• أبو تمام يمدح المعتصم بقصيدته البائية •

• (« الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية » • طبعة :

دربنبرغ • شالون – فرنسة ١٨٩٤ ؛ ص ٣١٨) • والمكتاب طبعات

• أخرى •

ابن طينفور (أحمد بن أبي طاهر) ٢٨٠هـ = ٨٩٣م

أبو تمام : شيء من شعره وأخباره •

(« كتاب بغداد » • تحقيق : محمد زاهد الكوثري ، ونشر عزّة

القطّار الحسيني • القاهرة ١٩٤٩ ، ص ١٣٤ ، ١٣٦) •

ابن ظافر الأزدي (علي) ٦١٣هـ = ١٢١٦م

أبو تمام : شيء من شعره وخبره •

(« بدائع البدائنه » • بولاق ١٢٧٨هـ ؛ ص ١٥٧) •

ابن عبّاد (الصاحب اسمعيل) ٣٨٥هـ = ٩٩٥م

أبو تمام : شيء من شعره وأخباره •

(« الكشف عن مساوئ شعر المتنبي » • تحقيق : محمد حسن

آل ياسين • مط المعارف - بغداد ١٩٦٥ ؛ ص ٩ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٤٩ ،

٥١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧١) •

ابن عبّاد (الصاحب)

أمثال أبي تمام من شعره •

(« الأمثال السائرة من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين ...

المعروف بالمتنبي » • تحقيق : امتياز علي عرشي الرامپوري • نشره في

مجلة « ثقافة الهند » ٤ [ديسمبر ١٩٥٣] العدد الرابع ؛ ص ٢٥) •

ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد) ٣٢٨هـ = ٩٤٠م

أبو تمام : شيء من شعره وأخباره •

(« العقد الفريد » ١ - ٧] مط لجنة التأليف والترجمة والنشر -
القاهرة ١٩٤٠ - ١٩٥٣] • راجع فهرس الأعلام ٧ : ٩١ ، ففي الصفحات
التي أشار إليها هذا الفهرس اقتباسات من شعره) •

ابن عساكر (أبو القاسم علي بن الحسن) ٥٧١ هـ = ١١٧٦ م

• تمام بن حبيب أبي تمام بن أوس الطائي الشاعر

(« تاريخ مدينة دمشق » المجلد العاشر • تحقيق : محمد أحمد
دهمان • دمشق ١٩٦٣ ؛ ص ٤٣٦ - ٤٣٧) •

ابن عساكر (أبو القاسم)

• حبيب بن أوس أبو تمام الطائي

(« التاريخ الكبير » • طبعة : عبدالقادر بدران ٤ [دمشق ١٣٣٢ هـ]
ص ١٨ - ٢٦ ؛ ٥ : ٢٤٠) •

ابن العماد الحنبلي (عبدالحى) ١٠٨٩ هـ = ١٦٧٩ م

• أبو تمام الطائي حبيب بن أوس الحوراني

(« شذرات الذهب في أخبار من ذهب » • طبعة : القدسي ٢
[القاهرة ١٣٥٠ هـ] ص ٧٢ - ٧٤ ؛ حوادث سنة ٢٣١ هـ) •

ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم) ٢٧٦ هـ = ٨٨٩ م

• أبو تمام : شيء من شعره

(« عيون الأخبار » طبعة : دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٥ -

١٩٣٠ • راجع فهرس أسماء الشعراء ٤ : ١٧٢ - ١٧٣ ؛ مادة « حبيب
ابن أوس الطائي » • ففي الصفحات التي أشار إليها هذا الفهرس اقتباسات
شتى من شعره) •

ابن قَيْمِ الجَوْزِيَّة (محمد بن أبي بكر) ٧٥١هـ = ١٣٥٠م

• أبو تمام : شيء من شعره •

(« روضة المحبتين ونزهة المشتاقين » • تحقيق : أحمد عبيد •
مط السعادة - القاهرة ١٩٥٦ ؛ ص ١٨٦ ، ٢٣٠ ، ٣١٢ - ٣١٣) •

ابن كَثِير (عماد الدين الدمشقي) ٧٧٤هـ = ١٣٧٣م

• أبو تمام الطائي •

(« البداية والنهاية في التاريخ » ١٠ [مط السعادة - القاهرة
١٩٣٢] ص ٣٠٨ ؛ حوادث سنة ٢٣١هـ) •

ابن المَدَبَر (ابراهيم) ٢٧٩هـ = ٨٩٣م

• أبو تمام : شيء من شعره •

(« الرسالة العذراء » • تحقيق : د. زكي مبارك • مط دار الكتب
المصرية - القاهرة ١٩٣١ ؛ ص ٤١ ، ٤٣) •

ابن المَعْتَز (عبدالله) ٢٩٦هـ = ٩٠٩م

• أبو تمام : أدبه وشعره •

• وردت نَبَدٌ مختلفة في هذا الشأن ضمن « رسائل ابن المعتز » •

جُمع وتحقيق محمد عبد المنعم خفاجي (مط مصطفى البابي الحلبي -
القاهرة ١٩٤٦) • وهذا ثبت بها :

- أبو تمام والبحري في رأي المبرد (ص ١٢) •
- خصومة أدبية حول أبي تمام (ص ١٢ - ١٤) •
- أبو تمام والمبرد (ص ١٤ - ١٥) •
- أبو تمام وأحمد بن الخصب (ص ١٥) •
- أبو تمام والبدیع (ص ١٦) •
- بين البحري وأبي تمام (ص ١٧ - ١٨) •
- نقد بيت من شعر أبي تمام (ص ١٨) •
- شعر أبي تمام (ص ٣٥) •
- حول أبي تمام (ص ٣٦ - ٣٧) •

ابن المعتز

- أبو تمام : شيء من شعره •
- (« كتاب البديع » • تحقيق : كراتشكوفسكي • لندن ١٩٣٥ •
- راجع فهرس أسماء الأشخاص والقبائل ص ٨٠ مادة « أبي تمام حبيب
- ابن أوس الطائي » • ففي الصفحات التي أشار إليها هذا الفهرست اقتباسات
- شتى من شعره) •

ابن المعتز

- أخبار أبي تمام بن أوس الطائي •

(« طبقات الشعراء » • طبعة : عباس أقبال • كمبريدج ١٩٣٩ ،
ص ١٣٣ - ١٣٥ ؛ تحقيق : عبدالستار أحمد فراج ، دار المعارف -
القاهرة ١٩٥٦ ؛ ص ٢٨٣ - ٢٨٧) •

ابن المعتز

رسالة في محاسن شعر أبي تمام ومساويه •
عثر محمد عبدالمنعم خفاجي على طائفة كبيرة منها ، فجمعها وحققها
ونشرها في « رسائل ابن المعتز في النقد والأدب والاجتماع » • (مط
مصطفى البابي الحلبي - القاهرة ١٩٤٦ ؛ ص ١٩ - ٣١) •

ابن معصوم (السيد علي خان) ١١٢٠ هـ = ١٧٠٨ م

حبيب بن أوس الطائي : أبو تمام • اختيارات من شعره •
(« أنوار الربيع في أنواع البديع » ١ - ٧ [مط النعمان - النجف
١٩٦٨ - ١٩٦٩] • تحقيق : شاكر هادي شكر • أنظر « فهرس الأعلام »
٧ : ٢٩٠ - ٢٩١ ؛ مادة « حبيب بن أوس » • ففي الصفحات التي أشار
إليها هذا الفهرس مواطن الاستشهاد بشعر أبي تمام) • وللكتاب طبعة
حجرية سابقة •

ابن منفلوط (جمال الدين محمد) ٧١١ هـ = ١٣١١ م

ما قاله أبو تمام في أبي نواس •
(« أخبار أبي نواس » • تحقيق : محمد عبدالرسول ابراهيم ،
وعباس الشرييني ١ [القاهرة ١٩٢٤] ص ٥٣) •

ابن ناقياء البغدادي (عبدالله بن محمد) ٤٨٥هـ = ١٠٩٢م

• أبو تمام الطائي : شيء من شعره .

(« الجمان في تشبيهات القرآن » • تحقيق : د. أحمد مطلوب ،

د. خديجة الحديشي • دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٨ ؛ ص ٨١ ، ٩٧ ،

٩٩ ، ١٠٢ - ١٠٣ ، ١١٨ - ١١٩ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ٢٧٥ ، ٣٧٦) •

ابن نباتة المصري (جمال الدين محمد بن محمد) ٧٦٨هـ = ١٣٦٦م

• ترجمة أبي تمام .

(« شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون » • بولاق ١٢٧٨هـ ؛

ص ١٧٦ - ١٧٩) •

ابن النديم (محمد بن اسحق) ٤٣٨هـ = ١٠٤٧م

• أبو تمام حبيب بن أوس الطائي .

(« الفهرست » طبعة : فلوجل ، ليسك ١٨٧١م ، ١ : ١٦٥ ؛

طبعة : القاهرة ١٣٤٨هـ ، ص ٢٣٥) •

ابن الوردي (عمر) ٧٤٩هـ = ١٣٤٨م

• أبو تمام حبيب بن أوس .

(« تاريخ ابن الوردي المسمى تنمة المختصر في أخبار البشر » •

المطالوية - القاهرة ١٢٨٥هـ ؛ ص ٢٢٣) •

ابن وهب (اسحاق بن ابراهيم) أُلّفه بعد عام ٣٥٠هـ = ٩٤٦م

• أبو تمام الطائي : شيء من شعره •

(« البرهان في وجوه البيان » • تحقيق : د. أحمد مطلوب ، د. خديجة الحديثي • مط العاني - بغداد ١٩٦٧ ؛ ص ٣٣٤ ، ٣٥٠) •

أبو علي (محمد بن اسماعيل الحائري) ١٢١٦هـ = ١٨٠١م

• حبيب بن أوس أبو تمام الطائي •

(« منتهى المقال في أحوال الرجال » • طبع حجر • طهران ١٢٦٧هـ • صحائف الكتاب غير مرقمة) •

الادبلي (عبدالرحمن) ٧١٧هـ = ١٣١٧م

• أبو تمام الطائي •

(« خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سِير الملوك » • تحقيق : مكّي السيّد جاسم • بغداد ١٩٦٤ ؛ ص ٦٩ ، ١٧٢ ، ٢٢١) • وللكتاب طبعة بيروتية سابقة •

الاسترابادي (الميرزا محمد بن علي) ١٠٢٨هـ = ١٦١٩م

• حبيب بن أوس أبو تمام الطائي •

(« منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال » • طبع حجر • طهران ١٣٠٧هـ ؛ ص ٩٢) •

الأصفهاني (أبو بكر محمد بن أبي سليمان) ٢٩٧هـ = ٩٠٦م

أبو تمام : شيء من شعره •

(« كتاب الزهرة » • النصف الأول • تحقيق : لويس نيكل ،

وابراهيم عبدالفتاح طوقان • مطب الآباء اليسوعيين - بيروت ١٩٣٢ • راجع

فهرس الشعراء والرواة ؛ ص ٣٧٥ ؛ مادة « أبي تمام » • ففي الصفحات

التي أشار إليها هذا الفهرس اقتباسات شتى من شعره) •

الأصفهاني (أبو الفرج) ٣٥٦هـ = ٩٦٧م

أخبار أبي تمام ونسبه وشعره •

(« الأغاني » • طبعة : محمد الساسي ٣ [القاهرة] ١٦٩ ؛ ٥ :

٥١ ؛ ٩ ؛ ٢٧ ؛ ١٢ ؛ ٦٧ ؛ ١٥ ؛ ٩٦ - ١٠٤) • وللكتاب طبعات

أخرى •

الأنطاكي (داود) ١٠٠٨هـ = ١٥٩٩م

أبيات من شعر أبي تمام •

(« تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق » ٢ [بولاق ١٢٩١هـ]

ص ٤٤) •

البديعي (يوسف) ١٠٧٣هـ = ١٦٦٢م

أبو تمام : شيء من شعره وأخباره •

(« الصبح المنبئ عن حشية المتنبّي » • تحقيق : مصطفى السقا ،

محمد شتا ، عبده زيادة عبده • دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ • أنظر

مادة « أبي تمام » من فهرس الأعلام ص ٤٧٨ ، ففي الصفحات التي أشار إليها هذا الفهرس وردت تلك الأشعار والأخبار .

البغدادي (عبد القادر بن عمر) ١٠٩٣هـ = ١٦٨٢م

• ترجمة أبي تمام الطائي

(« خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب » ١ [بولاق ١٢٩٩هـ]

ص ١٧٢ - ١٧٣ ، ٤٦٤ = ١ [القاهرة ١٣٤٧هـ] ص ٣٢٢ - ٣٢٣) .

البكري (أبو عبيد) ٤٨٧هـ = ١٠٩٤م

• أبو تمام حبيب بن أوس

(« سمط اللآلي في شرح أمالي القالي » • تحقيق : عبدالعزيز

الميمني • مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٦ ؛ ص

• (٤٢٥)

البكري (أبو عبيد)

• أبو تمام : شيء من شعره

(« فصل المقال في شرح كتاب الأمثال » • تحقيق : د. عبد المجيد

عابدين ، د. احسان عباس • القاهرة ١٩٥٨ ؛ ص ٨٦ ، ١٠٠ ، ١٢٧ ،

• ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٢٠٩ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٩٣ ، ٣١٠ ، ٣١٣ ، ٣١٩) .

البكري (أبو عبيد)

• أبو تمام : شيء من شعره وأخباره

(« التبيه على أوهام أبي عليّ [القالي] في أماليه » • مط دار
الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٦ ؛ ص ٣٩ ، ٤٤ ، ٧٣ ، ٨٧) •

البنيهقي (ابراهيم بن محمد) كان حيّاً قبل سنة ٣٢٠ هـ = ٩٣٢ م

• أبو تمام : شيء من شعره •

(« المحاسن والمساوى » • تحقيق : فردريك شوالي • جيسن -

المانية ١٩٠٢ ؛ ص ٢٨٢ ، ٤٥١) •

التفريشي (مير مصطفى) كان حيّاً سنة ١٠١٥ هـ = ١٦٠٦ م

• حبيب بن أوس أبو تمام الطائي •

(« نقد الرجال » • طبع حجر • طهران ١٣١٨ هـ ؛ ص ٨١) •

التوحيدي (أبو حيّان) ٤٠٠ هـ = ١٠٠٩ م

• أبو تمام •

(« أخلاق الوزيرين » • تحقيق : محمد بن تاوويت الطنجي •

المط الهاشمية - دمشق ١٩٦٥ ؛ ص ٣٩٧) • والمكتاب طبعة سابقة بتحقيق

د. ابراهيم الكيلاني ، بعنوان « مثالب الوزيرين » دار الفكر - دمشق

• (١٩٦١) •

التوحيدي

• أبو تمام : شيء من شعره وأخباره •

(« الهوامل والشوامل » • تحقيق : أحمد أمين وأحمد صقر •

القاهرة ١٩٥١ ؛ ص ٢٤٥ ، ٢٨١ ، ٣٠٩ - ٣١٠) .

التوحيدي

• الاعتقاد في أبي تمام والبحتري

(« الامتاع والمؤانسة » • تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين ٣
[مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٤٤] ص ١٨٥ -
١٨٦) •

التعاليبي (أبو منصور عبد الملك) ٤٢٩ هـ = ١٠٣٨ م

• أبو تمام : شيء من شعره

(« مرآة المروآت » • مط الترقى - القاهرة ١٨٩٨ ، ص ١٧ ،
٢٥ ، ٢٨) •

التعاليبي (أبو منصور)

• أبو تمام : شيء من شعره

(« المُنتَحَل » • تحقيق : أحمد أبو علي - المط التجارية -
الاسكندرية ١٩٠١ ؛ ص ١٧ - ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٤٤ ، ٥٤ ، ٥٧ ،
٥٨ ، ٦٢ - ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ - ٧٢ ، ٧٧ - ٧٨ ، ٨٢ ،
٨٦ ، ٨٧ - ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٨ - ٩٩ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ،
١٥٤ ، ١٦٢ ، ١٧٧ ، ١٩٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ - ٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٢٤٤ ،
٢٦٣ ، ٢٧٥) •

الثعالبي (أبو منصور)

أبو تمام : شيء من شعره وأخباره •

(« ثمار القلوب في المضاف والمنسوب » • تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم • مط المدني - القاهرة ١٩٦٥ ، راجع : فهرس الأعلام ، ص ٧٦٩ - ٧٧٠ ؛ مادة « أبي تمام » • ففي الصفحات التي أشار إليها هذا الفهرست اقتباسات شتى من شعره وتنف من أخباره) • وللكتاب طبعة سابقة (مط الطاهر - القاهرة ١٩٠٨) •

الثعالبي (أبو منصور)

أبو تمام : شيء من شعره وأخباره •

(« خاصّ الخاصّ » • طبعة : الخانجي - القاهرة ١٩٠٨ ؛ ص

١٣ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٩٣ ، ٩٥ - ٩٦ ، ٩٧) •

الثعالبي (أبو منصور)

أبو تمام : مختارات من شعره •

(« التمثيل والمحاضرة » • تحقيق : عبدالفتاح محمد الحلو • مط

عيسى البابي الحلبي - القاهرة ١٩٦١ ؛ وردت في صحائف شتى مذكورة

في مادة « أبي تمام » من فهارس الكتاب ؛ ص ٥٦٩) •

الجاحظ (عمرو بن بحر) ٢٥٥هـ = ٨٦٩م

أبو تمام : شيء من شعره •

(« الحيوان » • تحقيق : عبدالسلام محمد هارون ١ [مط مصطفى

البابي الحلبي - القاهرة ١٩٣٨ [ص ٦٧ - ٦٨ ؛ ٦ [القاهرة ١٩٤٤]
ص ٢٤٦) .

الجاحظ

أبو تمام الطائي : شيء من شعره وأخباره .

(« البيان والتبيين » : في مواطن مختلفة منه ، ورد ذكرها في
فهارسه ؛ مادة « أبي تمام الطائي » في كلٍّ من طبعتيه الشهيرتين
التي حقق أولاهما حسن السندوبي (١ - ٣ [القاهرة ١٩٣٢] ،
وحقق الثانية عبدالسلام محمد هارون (١ - ٤ [القاهرة ١٩٦٠ -
١٩٦١] .

الجاحظ

أبو تمام الطائي : نخب من شعره .

(« رسائل الجاحظ » ٢ [تحقيق عبدالسلام محمد هارون ، القاهرة
١٩٦٥] ص ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٨٣ ، ٤٠١) .

الجزنجاني (عبدالقاهر) ٤٧١ هـ = ١٠٧٨ م

أبو تمام : شيء من شعره وأخباره .

(« أسرار البلاغة » . تحقيق : هـ . ريتز . مط وزارة المعارف -
استانبول ١٩٥٤ . راجع مادة « أبي تمام » في فهرس الشعراء ، ص
٤٠٣ - ٤٠٤ . ففي الصفحات التي أشار إليها هذا الفهرس اقتباسات شتى
من شعره) .

الجُرْجَانِي (القاضي علي بن عبدالعزيز) ٣٩٢ هـ = ١٠٠٢ م

• تكلف أبي تمام وتفاوت شعره .

(« الوَسَاطَة بين المتنبّي وخصومه » • تحقيق : محمد أبو الفضل

ابراهيم ، وعلي محمد البجاوي • ط ٢ القاهرة ١٩٥١ ؛ ص ١٩ -

• (٢٢)

• اختلاف شعر أبي تمام في القصيدة الواحدة .

(« الوَسَاطَة » ص ٢٢ - ٢٣) •

تفاوت شعر أبي تمام : الجيّد من شعر أبي تمام • الرديء من

شعر أبي تمام •

(« الوَسَاطَة » ص ٦٥ - ٨١) •

ادّعاء السرقة في شعر البحتري وأبي نواس وأبي تمام •

(« الوَسَاطَة » ص ٢٠٩ - ٢١٥) • وكتاب الوَسَاطَة طبعة في

صيدا سنة ١٩١٣ •

حاجي خليفة (مصطفى بن عبدالله) ١٠٦٧ هـ = ١٦٥٧ م

• الحماسة لأبي تمام •

(« كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » ١ [استانبول

١٩٤١] ص ٦٩١ - ٦٩٢) •

حاجي خليفة

• ديوان أبي تمام •

(« كشف الظنون » ١ : ٧٧٠ - ٧٧١) •

البحر العاملي (محمد بن الحسن بن علي) ١١٠٤ هـ = ١٦٩٣ م

حبيب بن أوس أبو تمام الطائي العاملي .

(« أمل الأمل في ذكر علماء جبل عامل » . طبع حجر . طهران ١٣٠٧ هـ ؛ ص ٤٢٢) . وهذا الكتاب مطبوع في آخر كتاب « منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال » للميرزا محمد . وراجع الطبعة الحديثة بتحقيق السيد أحمد الحسيني (١ : مطب الآداب - النجف ١٣٨٥ هـ [ص ٥٥ - ٥٥]) .

الخصري القيرواني (أبو اسحاق إبراهيم بن علي) ٤٥٣ هـ = ١٠٦١ م

في كتابه « زهر الآداب » فصول ونبد عن أبي تمام . (١ - ٤ تحقيق : د. زكي مبارك . المطب الرحمانية - القاهرة ١٩٢٩) . وهي هذه :

• شعر أبي تمام (١ : ١١٤ - ١١٥) .

• وصية أبي تمام للبحري (١ : ١٥١ - ١٥٢) .

• بين أبي تمام وابن الزيات (٢ : ٥٣ - ٥٦) .

• أبو تمام والبحري (٣ : ٢٠ - ٢٧) .

• أبو تمام ومحمد بن حسان (٣ : ١٢٦ - ١٢٧) .

• بلاغة أبي تمام (٣ : ١٢٧ ، ٢٤٨ - ٢٤٩) .

• أبو تمام والبحري (٤ : ١٤٩ - ١٥٠) .

الخصري القيرواني

أبو تمام : شيء من شعره .

(« جمع الجواهر في الملح والنوادر » وهو ذيل « زهر الآداب » •
 تحقيق : علي محمد البجاوي • مطع عيسى البابي الحلبي - القاهرة
 ١٩٥٣ : ص ١ ، ٨ ، ٤٥ ، ٦٣ ، ٧٨ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١١٩ ،
 ١٥٦ ، ٢٠٠ ، ٢٤١ ، ٣٦٢) •

الحموي (ياقوت) ٦٢٦ هـ = ١٢٢٩ م
 أبو تمام : جوانب من أخباره وشعره •

(« معجم الأدباء » ، طبعة : مرجليوث • القاهرة ١٩٢٣ - ١٩٣٠)
 في سبعة مجلدات :

الأول : ص ١٨ - ١٩ ، ٧٦ ، ١٦٩ ، ٢٣٤ ، ٣٥٨ - ٣٥٩

الثاني : ص ١٤٨ ، ٢١٧

الثالث : ص ٥٧ ، ٥٩ ، ١٠٤ ، ١٣٣ ، ١٣٤

الرابع : ص ٨٣ ، ١٧٢ ، ١٧٢ ، ٢٣٣

الخامس : ص ٢٤٥ ، ٣٣٩

السادس ص ١٤٧ ، ٢٠٤ ، ٢٨٣ ، ٣١٥ ، ٥٠٨ ، ٥١١ ، ٥١٣

السابع ص ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨

الحموي (ياقوت)

الحموي (ياقوت)

أبو تمام : شيء من شعره وأخباره •

(« معجم البلدان » ١ - ٦ ، طبعة : وستفلد • لينك ١٨٦٦ -

١٨٧٣ ، راجع فهرست أسماء الأشخاص ٦ : ٣٧٤ ؛ مادة « حبيب بن

أوس أبي تمام الطائي « . ففي الصفحات التي أشار إليها هذا الفهرست أخبار مختلفة عن أبي تمام واقتباسات شتى من شعره . »

الخالديان (أبو بكر محمد) ٣٨٠ هـ = ٩٩٠ م

(أبو عثمان سعيد) ٣٩٠ هـ = ١٠٠٠ م

أبو تمام : شيء من شعره وأخباره .

(« التحف والهدايا » ، تحقيق : د. سامي الدماني ، دار المعارف

– القاهرة ١٩٥٦ ؛ ص ٥٢ – ٥٩ ، ٨٥ – ٨٨ ، ١٢٥ – ١٢٧ ، ١٩٢ –

١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ – ٢١٠ ، ٢٤٦ – ٢٤٧) .

الخالديان (أبو بكر محمد)

الخطيب البغدادي (أبو بكر) ٤٦٣ هـ = ١٠٧٢ م

خطيب بن أوس أبو تمام الطائي الشاعر .

(« تاريخ بغداد ، أو مدينة السلام » ٨ [مط السعادة – القاهرة

١٩٣١] ص ٢٤٨ – ٢٥٣) .

الخفاجي (شهاب الدين أحمد بن محمد)

١٠٦٩ هـ = ١٦٥٩ م

أبو تمام : شيء من شعره .

(« ربحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا » ، بولاق ١٢٧٣ هـ ؛ ص ٢٣ ،

٦٧ ، ١٦٣ ، ١٧٢) .

الخزاعي (علي بن محمد)

دعبل بن علي الخزاعي ٢٤٦ هـ = ٨٦٠ م

كلمات في أبي تمام وشعره .

وردت في « ديوان دعبل » وفي خواشي ميحققه : عبد الصاحب
اندجيلي (مط. الآداب - النجف ١٩٦٢ : ص ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٧ ،
٧٦ ، ٧٧ ، ٨١ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ، ١٩٨ ، ٢١٠) .

الدِّينَوَرِي (أبو حنيفة أحمد بن داود) ٢٨٢هـ = ٨٩٥م

أبو تمام يرثي محمد بن حميد الطوسي .
(« الأخبار الطوال » ، طبعة : فلاديمير جرجاس . لندن ١٨٨٨ :
ص ٣٩٨) .

الذهبي (شمس الدين) ٧٤٨هـ = ١٣٤٨م

أبو تمام .
(« دَوَاكِلُ الْإِسْلَام » ، ١ [حيدر آباد ١٣٦٤هـ] ص ١٠٠ : حوادث
سنة ٢٣١هـ) .

الذهبي (شمس الدين)

أبو تمام الطائي
(« العبر في خبر من عبر » ، تحقيق : د. صلاح الدين
المنجد ١ [الكويت ١٩٦٠] ص ٤١١ : حوادث سنة ٢٣١هـ) .

الرافعي (عبد الكريم) ٦٢٣هـ = ١٢٢٦م

حبيب بن أوس الطائي أبو تمام الشاعر .
(« التدوين في ذكر أخبار قزوين » ، مخطوط . نوّه بهذه الترجمة

جلال الدين المحدث في « فهرست أسماء الرجال المذكورة أحوالهم في
كتاب التدوين لأبي القاسم عبدالكريم الرافعي القزويني ، طهران
١٣٧٥ هـ ؛ ص ١٩) .

الزُبَيْدِي (أبو بكر محمد بن حسن) ٣٧٩ هـ = ٩٨٩ م

أبو تمام : شيء من شعره .

(« لحن العوام » ، تحقيق : د. رمضان عبدالنواب ، القاهرة ،

١٩٦٤ ، ص ٢٥٨ - ٢٥٩) .

الزجاجي (عبدالرحمن بن اسحاق) ٣٤٠ هـ = ٩٥١ م

« خبر ما دار بين الأخفش وشعرب والمبرد [بشأن بيت لأبي تمام] .

(« أمالي الزجاجي » ، تحقيق : عبدالسلام محمد هارون ، القاهرة ،

١٣٨٢ هـ ؛ ص ٥٦ - ٥٨) .

الزيات (محمد بن عبدالملك) ٢٣٣ هـ = ٨٤٧ م

ما قال لما بلغه شيء أبي تمام .

(« ديوان الوزير محمد بن عبدالملك الزيات » ، تحقيق : د.

جميل سعيد ، مطبعة نهضة مصر - القاهرة ١٩٤٩ ؛ ص ٩٩) . وقد نقل

محقق هذا الديوان (ص ٨٣) شيئاً من أخبار أبي تمام وشعره .

السمعماني (أبو سعيد عبدالكريم) ٥٦٢ هـ = ١١٦٦ م

الطائي : أبو تمام .

(« الأنساب » • طبعة نمرجليوث ، لندن ١٩١٢ ؛ الورقة
١٣٦٥) •

السيوطي (جلال الدين) ٩١١ هـ = ١٥٠٥ م

أبو تمام (وهو مِمَّنْ كان بمصر من الشعراء والأدباء) •
(« حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة » ، ٢ • [المطب الشرفية -
القاهرة ١٣٢٧ هـ] ص ٢٤٠) • وللكتاب طبعات أخرى •

الشرواني (أحمد بن محمد الأنصاري اليمني) ١٢٥٦ هـ = ١٨٤٠ م

أبو تمام حبيب بن أوس الطائي •
(« حديقة الأفراح لازاحة الأتراج » ، • بولاق ١٢٨٢ هـ ؛
ص ١٤٦) •

الشريشي (أحمد بن عبدالمؤمن) ٦١٩ هـ = ١٢٢٢ م

أبو تمام : شيء من شعره •
(« شرح المقامات الحريية » ، ١ [بولاق ١٣٠٠ هـ] ص ٨٦ ، ٥٩ ،
١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٤٢ ؛ ٢ : ١٣٤ ، ٤٠٥) •

الصولي (أبو بكر محمد بن يحيى) ٣٣٥ هـ = ٩٤٧ م

أبو تمام : شيء من شعره وأخباره •
(« أدب الكتاب » • تحقيق : محمد بهجة الأثري • المطب السلفية
- القاهرة ١٣٤١ هـ ؛ ص ٤٦ ، ٧٥ - ٧٧ ، ٨٩ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ،
٢٣٧) •

الصولي (أبو بكر)

أخبار البحري مع أبي تمام • تحقيق د. صالح الأشراف ط ٢ : دار

(« أخبار البحري » • تحقيق د. صالح الأشراف ط ٢ : دار

الفكر - دمشق ١٩٦٤ ، ص ١٤٣ - ١٦٦) • الطبعة الأولى : المطبعة

الهاشمية - دمشق ١٩٥٨ • الطبعة الأولى : المطبعة

الهاشمية - دمشق ١٩٥٨ • الطبعة الأولى : المطبعة

الصولي (أبو بكر)

ما جاء في تفضيل أبي تمام • تحقيق د. صالح الأشراف ط ٢ : دار

(« أخبار البحري » ، ص ٥٥ - ٦٨) • تحقيق د. صالح الأشراف ط ٢ : دار

الهاشمية - دمشق ١٩٥٨ • الطبعة الأولى : المطبعة

طاش كبري زاده (أحمد بن مصطفى) ٩٦٨ هـ = ١٥٦١ م

الهاشمية - دمشق ١٩٥٨ • الطبعة الأولى : المطبعة

الهاشمية - دمشق ١٩٥٨ • الطبعة الأولى : المطبعة

(« مفتاح السعادة ومنصاح السيادة » ، ١ [حيدر آباد ١٣٢٨ هـ]

ص ١٧٩ ، ١٩٠ - ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٤) • تحقيق د. صالح الأشراف ط ٢ : دار

الهاشمية - دمشق ١٩٥٨ • الطبعة الأولى : المطبعة

الطبري (محمد بن جرير) ٣١٠ هـ = ٩٢٣ م

الهاشمية - دمشق ١٩٥٨ • الطبعة الأولى : المطبعة

أبو تمام يمدح المعتصم • تحقيق د. صالح الأشراف ط ٢ : دار

(« تاريخ الرسل والملوك » ، ويعرف بتاريخ الطبري ، طبعة :

دي غوييه • السلسلة الثالثة [ليدن ١٨٨١] ص ١٢٣٣) • وللكتاب طبعات

أخرى • تحقيق د. صالح الأشراف ط ٢ : دار

الهاشمية - دمشق ١٩٥٨ • الطبعة الأولى : المطبعة

• حبيب بن أوس الطائي أبو تمام •

• (تاريخ الرسل والملوك ، السلسلة الثالثة ص ١٣٣٠) •

العاطلي (بهاء الدين محمد بن حسين) ١٠٣١ هـ = ١٦٢٢ م

• أبو تمام الطائي : شيء من شعره وأخباره •

• (الكشكول ، • تحقيق : طاهر أحمد الزاوي • مط عيسى الباني

الحلي - القاهرة ١٩٦١ ، ١ : ٣٥٠ - ٣٥١ : ٢ : ٧١) •

العباسي (عبد الرحيم بن أحمد) ٩٦٣ هـ = ١٥٥٦ م

• أبو تمام حبيب بن أوس : ترجمته

• (معاهد التخصيص على شواهد التلخيص ، • تحقيق : محمد

محيي الدين عبد الحميد • مط السعادة - القاهرة ١٩٤٧ : ١ : ٣٨ -

٤٣) • ولأبي تمام أخبار وأشعار تناثرت في هذا الكتاب • راجع فيه

• فهرس الشعراء ، (٤ : ٣٠٣) مادة • حبيب بن أوس ، • ففي الصفحات

التي أشار إليها هذا الفهرس مغلان ذلك •

العسكري (أبو هلال الحسن بن عبدالله) كان حياً سنة ٣٩٥ هـ = ١٠٠٥ م

• أبو تمام : جواب من شعره •

• (ديوان المعاني ، • طبعه حسام الدين القدسي • القاهرة ١٣٥٢ هـ •

راجع • فهرس أسماء الشعراء ، (ص ٢٦٠ مادة : أبي تمام) فإن

الصفحات المنوّه بها في هذا الفهرس ، حوّت تلك الأشعار •

العسكري (أبو هلال)

أبو تمام حبيب بن أوس : نُحِبُّ من شعرة .

(« جمهرة الأمثال » ، ١ - ٢ [تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ،
عبد المجيد قطامش ، القاهرة ١٩٦٤] . راجع فهرس الأعلام ٢ : ٥٩٢ ؛
مادة « أبي تمام » ، ففي الصفحات التي أشار إليها هذا الفهرس ما جاء من
أشعاره) .

العسكري (أبو هلال)

أبو تمام : شيء من شعرة وأخباره .

(« المصون في الأدب » ، . تحقيق : عبد السلام محمد هارون .
الكويت ١٩٦٠ ؛ ص ١٢ - ١٣ ، ١٢٩ ، ١٥٨ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٨) .

العسكري (أبو هلال)

أبو تمام : نُحِبُّ من شعرة .

(« كتاب الصناعتين الكتابة والشعر » ، . تحقيق : علي محمد
البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم (مط عيسى البابي الحلبي - القاهرة
١٩٥٢ ؛ راجع فهرس الأعلام ، ص ٤٧٩ ؛ مادة « أبي تمام » ، ففي
الصفحات التي أشار إليها هذا الفهرس اقتباسات من شعرة) . وللكتاب
طباعت أخرى .

العصامي (عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي) ١١١١ هـ = ١٦٩٩ م

قصيدة أبي تمام البائية .

(* سبط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي ، ٣ [المطب
السلفية - القاهرة ، دت] ص ٣٢٣ - ٣٢٦) * .

العلامة الحلبي (الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر) ٧٢٦ هـ = ١٣٢٥ م

حبيب بن أوس أبو تمام الطائي * .

(* رجال العلامة الحلبي ، * ط ٢ : المطب الحيدرية - النجف

١٩٦١ ؛ ص ٦١) * .

القالي (أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادي) ٣٥٦ هـ = ٩٦٧ م

أبو تمام : شيء من شعره * .

(* الأملاني ، ١ [ط ٢ : مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٦]

ص ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٢٩ ؛ ٢ : ٥٦) * .

القالي

أبو تمام : شيء من شعره وأخباره * .

(* ذيل الأملاني والتوادر ، ط ٢ : مط دار الكتب المصرية - القاهرة

١٩٢٦ ؛ ص ٩٤) * .

قدامة بن جعفر (أبو الفرج) ٣٣٧ هـ = ٩٤٨ م

(* نقد الشعر ، * طبعة الجوائب - القسطنطينية ١٣٠٢ هـ ؛ ص

٨٨ ، ٣١ = طبعة القاهرة ١٩٦٣ ، تحقيق : كمال مصطفى ؛ ص ١٠٧ ،

٢٥٤) * .

القهيائي (عناية الله) ألفه سنة ١٠١٦هـ = ١٦٠٧م

• حبيب بن أوس أبو تمام الطائي •

(« مجمع الرجال » ، ٢ [أصفهان ١٣٨٤هـ] ص ٧٨) •

الكندي (محمد بن يوسف) ٣٥٠هـ « على رواية » = ٩٦١م

• أبو تمام : شيء من شعره •

(« كتاب الولاء وكتاب القضاء » ، تحقيق : رفن گست • مط

الآباء اليسوعيين - بيروت ١٩٠٨ ، ص ١٨٠ - ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٦ -

• (١٨٧

المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) ٢٨٥هـ = ٨٩٨م

• أبو تمام : شيء من شعره •

(« الفاضل » ، تحقيق : عبدالعزيز الميمني • مط دار الكتب

المصرية - القاهرة ١٩٥٦] ؛ ص ٦١ ، ٧٥) •

المبرد

• أبو تمام : نخب من شعره •

(« الكامل » ، تحقيق : د. زكي مبارك ، أحمد محمد شاكر

١ - ٣ [مط مصطفى البابي الحلبي - القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٣٧] ص

١٧٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦٨ ، ٣٨٧ ، ٥١٥ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٧٦٣ ، ٩٥٤ ،

• (١١٧٢ ، ١١٨٧ ، ١١٩٦) •

المرتضى (الشريف علي بن الحسين الموسوي العلوي) ١٤٣٦ هـ = ١٠٤٤ م

أبو تمام : شيء من شعره •

(« أمالي المرتضى » المسماة غرر الفوائد ودُرر القلائد » ،
تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ١ - ٢ طبعة عيسى البابي الحلبي ،
القاهرة ١٩٥٤ ، راجع فهرس الشعراء وقوافيهم ٢ : ٥٤٥ - ٥٤٦ مادة
« أبي تمام » ، وفهرس الأعلام ٢ : ٥٦٨ ؛ مادة « أبي تمام » ، ففي
الصفحات التي أشار إليها هذان الفهرسان أخبار مختلفة عن أبي تمام ،
واقباسات شتى من شعره) •

المرتضى (الشريف)

أبو تمام : شيء من شعره •

(« طيف الخيال » ، تحقيق : حسن كامل الصيرفي • مط عيسى
البابي الحلبي - القاهرة ١٩٦٢ • أنظر مادة « أبي تمام » من فهرست
الأعلام ص ٢٨١ ، ففي الصفحات التي أشار إليها هذا الفهرست اقتباسات
من شعره •

ملاحظة : في الصفحات ١٨٣ - ٢٧٤ لحق بكتاب « طيف الخيال » ،
استخرجها محقق الكتاب من مصادر قديمة مختلفة •
وللكتاب طبعة سابقة نُشرت في بغداد سنة ١٩٥٧ بتحقيق الدكتور
صلاح خالص •

المرتضى (الشريف)

شعر أبي تمام في الشيب والشباب •

(« الشهاب في الشيب والشباب » • مط الجوائب - القسطنطينية

• ١٣٠٢هـ ؛ ص ٤ - ١٣)

المرزباني (محمد بن عمران) ٤٨٤هـ = ٩٩٤م

• أبو تمام الطائي

(« الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء » • المط السلفية -

القاهرة ١٣٤٣هـ ؛ ص ٣٠٣ - ٣٢٩)

المسعودي (علي بن الحسين) ٣٤٦هـ = ٩٥٧م

• أبو تمام : شيء من شعره وأخباره

(« التنبيه والاشراف » • طبعة دي غويه • لندن ١٨٩٣ ؛ ص ٧٠

• ٨٨ ، ١٧٠ ، ٢٤٢)

المسعودي (علي بن الحسين)

• أبو تمام حبيب بن أوس الطائي الجاسمي

(« مروج الذهب ومعادن الجوهر » • طبعة : دي مينار ٧ [باريس

١٨٧٣] ص ١٤٧ - ١٦٩) • وللكتاب طبعات أخرى

المعري (أبو العلاء) ٤٤٩هـ = ١٠٥٧م

• حبيب بن أوس : لمحات من أخباره وشعره

(« رسالة الغفران » • تحقيق : د. بنت الشاطي] = عائشة

عبدالرحمن [• دار المعارف - القاهرة ١٩٥٠ ؛ ص ٢٣٧ ، ٢٣٨ ،

٣٤٣ ، ٣٦٠ ، ٤٢٣ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ - ٤٨٧ ، ٤٩٠) .

النجاشي (أحمد بن علي) ٤٥٠ هـ = ١٠٥٨ م .
حيب بن أوس أبو تمام الطائي .

(« كتاب الرجال » . طهزان ، دت ، ص ١٠٨ - ١٠٩) .

النواجي (شمس الدين محمد بن الحسن) ٨٥٩ هـ = ١٤٥٥ م
أبو تمام : شيء من شعره وأخباره .
(« حلبة الكميت » . بولاق ١٢٧٦ هـ ؛ ص ٩٨ ، ١١٠ - ١١١ ،
١٢٧ ، ١٣٠) .

النويري (أحمد بن عبد الوهاب) ٧٣٣ هـ = ١٣٣٣ م
أبو تمام : شيء من شعره .
(« نهاية الأرب في فنون الأدب » ٦ [مط دار الكتب المصرية -
القاهرة ١٩٢٦] ص ٨٩) .

الواحدي (علي بن أحمد) ٤٦٨ هـ = ١٠٧٦ م
أبو تمام : شيء من شعره .
(« ديوان المتنبي شرح الواحدي » . تحقيق : فردريك ديتريشي .
برلين ١٨٦١ ، راجع فهرست أسماء العلماء والشعراء ، ص ٨٢٠ -
٨٢١ ؛ مادة « أبي تمام » . ففي الصفحات التي أشار إليها هذا الفهرست
اقتباسات شتى من شعره) .

الوشاء (أبو الطيب محمد بن اسحق بن يحيى) ٣٢٥هـ = ٩٣٧م

• أبو تمام : شيء من شعره •

(« الموشى » • طبعة : برونو ، ليدن ١٨٨٦ ؛ ص ٢٨ ، ٧٨) •

الوطواط (محمد بن ابراهيم بن يحيى) ٧١٨هـ = ١٣١٨م

• أبو تمام : شيء من شعره •

(« غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة » • بولاق

١٢٨٤هـ ، ص ٨ ، ١٣٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٨ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧١ ،

• (٣٥٣ ، ٤٢٧ - ٤٢٨ ، ٤٧٦) •

اليافعي (عبدالله بن أسعد) ٧٦٨هـ = ١٢٦٧م

• أبو تمام الطائي •

(« مرآة الجنان وعبرة اليقظان » ٢ [حيدر آباد ١٣٣٨هـ] ص

• (١٠٢ - ١٠٦) •

اليغموري (يوسف بن أحمد)

• أبو تمام : شيء من شعره وأخباره •

(« نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء

والشعراء والعلماء » • تحقيق : رودلف زلهام • فيسبادن - المانية

١٩٦٤ ، ص ١٩٣ - ١٩٤ ، ٣٢٥ - ٣٢٦) • وكتاب « المقتبس » الذي

اختصر منه « نور القبس » هو لمحمد بن عمران الموزباني •

« مؤلف مجهول »

أبو تمام يمدح المعتصم حين قتل بابك الخرمي •

(« العمون والحدائق في أخبار الحقائق » • طبعة : دي غوييه ،

دي يونغ • لندن ١٨٦٩ ؛ ص ٣٨٨ - ٣٨٩) •

٦ - أخبار أبي تمام وشعره في المراجع العربية

العدیثة (ویدخل فی ذلك : الكتب والمجلات والجرائد)

آغا بزرك (الشيخ محمد محسن الطهراني) ١٣٨٩ هـ = ١٩٧٠ م

• أخبار أبي تمام

نوه تحت هذا العنوان بثلاثة كتب : للجيلاني ، والمرزباني ،
والصولي .

(• الذريعة الى تصانيف الشيعة ، ١ [النجف ١٩٣٦] ص ٣١٤

- (٣١٥) •

آغا بزرك

• الحماسة الأولى ، والحماسة الثانية : لأبي تمام

(• الذريعة ، ٧ [طهران ١٩٥٠] ص ٨٥ - ٨٧) •

آغا بزرك

ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ماذح أهل البيت وصاحب
الحماسة الأولى والثانية •

(• الذريعة ، ٩^(١) [طهران ١٩٥٥] ص ٣٨ - ٣٩) •

أبو علي (أحمد)

حبيب بن أوس الطائي المشهور بأبي تمام •

(« المُتَخَلُّ فِي تَرَاجِمِ الْمُتَحَلِّ » المطب التجارية - الاسكندرية

١٩٠١ ، ص ٣١٥) • طبع هذا الكتاب في آخر كتاب « المُتَحَلِّ »

لأبي منصور الثعالبي •

أبو هنا (الأب نقولا المخلصي) ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م

فوضى الأقالام [حول طبعة ملحم ابراهيم الأسود لديوان أبي

تمام] •

(« المسرّة » ٢٢ [حريصا - لبنان] ص ٢٤ ، ٨٥ ، ١٥٥ ، ٢٣ :

١٥٧ ، ٢٤١ ، ٢٩٥ ، ٣٧٦) •

الأناسي (برهان الدين)

أبو تمام : كلمة عن نفسيته وشعره •

(« الكشف » : مجلة بيروتية ٤ : ٤٢٠) •

الأثري (محمد بهجة)

أبو تمام •

(« خريدة القصر وجريدة العصر » لعماد الدين الأصبهاني •

القسم العراقي • (مطب المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦٤ : ٢ : ١٤٢

الحاشية ٤) •

أحمد أمين (د) ١٣٧٣هـ = ١٩٥٤م

• أبو تمام : شيء من شعره وأخباره •

(« ضحى الاسلام » ١ [ط ٥ ، القاهرة ١٩٥٦] ص ١٥١ -

١٥٢ ؛ ٣ [ط ٣ ، القاهرة ١٩٤٣] ص ١٥٧ ، ٣٥٤) •

الاسكندري (أحمد) ١٣٥٧هـ = ١٩٣٨م

• أبو تمام •

(« تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي » • [ط ١ :

مط السعادة - القاهرة ١٩١٢] ص ١٧٤ - ١٧٨) •

الاسكندري (أحمد) و العناني (مصطفى)

• أبو تمام •

(« الوسيط في الأدب العربي وتاريخه » • ط ١٩ : دار المعارف -

القاهرة ، دت ؛ ص ٢٦٣ - ٢٦٦) • الطبعة الأولى ظهرت سنة ١٩١٦ •

الآشقر (د • عبدالكريم)

• أبو بكر الصولي : دفاعه عن أبي تمام •

(« نصوص مختارة من الأدب العباسي » • المكتبة الحديثة -

دمشق ١٩٦٥ ؛ ص ٢٤٥ - ٢٥٠ ؛ ٣٤٣ - ٣٤٧) •

الآشقر (د • عبدالكريم)

• أبو تمام حبيب بن أوس ١٨٨ - ٢٣١هـ •

• (« نصوص مختارة من الأدب العباسي » ؛ ص ٣٦ - ٤١) •

الاشتري (د. عبدالكريم)

• أبو تمام : شعر دعل بن علي الخزاعي

• المط الهاشمية - دمشق ١٩٦٤ ؛ ص ٣٦٤ - ٣٦٥ •

الاشتري (د. عبدالكريم)

• أبو تمام : شيء من أخباره •

(« دعل بن علي الخزاعي شاعر آل البيت » • دار الفكر -

دمشق ١٩٦٤ • راجع مادة « أبي تمام » في فهرس الأعلام ص ٣٣٣ ،

ففي الصفحات التي أشار إليها هذا الفهرس جوانب من تلك الأخبار) •

الاشتري (د. عبدالكريم)

• أبو تمام : شيء من أخباره وشعره •

(« شعر دعل بن علي الخزاعي » المط الهاشمية - دمشق ١٩٦٤ •

أنظر مادة « أبي تمام » من فهرس الأعلام ص ٤٥٢ ، ففي الصفحات

التي أشار إليها هذا الفهرس اقتباسات من شعره ، ولمحات من أخباره) •

بروكلمان (كارل) ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م

• أبو تمام حبيب بن أوس الطائي

(« تاريخ الأدب العربي » ترجمة الدكتور عبدالحليم النجار ٢

[دار المعارف - القاهرة ١٩٦١] ص ٧١ - ٧٧) •

بروكلمان (كارل)

• حماسة أبي تمام

(« تاريخ الأدب العربي » • ترجمة د. عبدالحليم النجار ١ [دار المعارف - القاهرة ١٩٥٩] ص ٧٧ - ٨٠) •

البستاني (المعلم بطرس) ١٣٠١ هـ = ١٨٨٣ م

• أبو تمام الطائي

(« دائرة المعارف » ٢ [بيروت ١٨٧٧] ص ٥٧ - ٦٠) •

البستاني (بطرس)

• أبو تمام : المدح ، الرناء ، أغراض مختلفة

(« مستقيات أدباء العرب في الأعصر العباسية » ص ٦٥ - ١١٣) •

البستاني (د. فؤاد أفرام)

• أبو تمام : حياته - صفاته وأخلاقه - شعره : الديوان - منائر آثاره - شخصيته •

(« دائرة المعارف » ٤ [بيروت ١٩٦٢] ص ٢٣٠ - ٢٣٦) •

البصير (د. محمد مهدي)

• أبو تمام

(« في الأدب العباسي » • مط السعدي - بغداد ١٩٥٥ : ص ١٩٥

- ٢٢٦) •

البغدادى (اسماعيل باشا) ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م
• أبو تمام

(« هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين » ١ [استانبول
١٩٥١] ص ٢٦٢) •

التستري (محمد تقي)
• حبيب بن أوس أبو تمام الطائي
(« قاموس الرجال » ٣ [طهران ١٣٧٩ هـ] ص ٥٢ - ٥٥) •

توتل (فردينان)
• أبو تمام حبيب بن أوس الطائي
(« المنجد في الأدب والعلوم » المطب الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٦ ؛
ص ١١٣) •

تيمور (أحمد) ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م
• أبو تمام
(« أوهم شعراء العرب في المعاني » [مطب دار الكتاب العربي -
القاهرة ١٩٥٠] ص ٨١ ، ٩٦ - ١٠٠) •

الجندي (أنور)
• أبو تمام

• (« الأعلام الألف » ٣ [مط الرسالة - القاهرة ، دت] ص ١٦) •

الجواري (د . أحمد عبد الستار)

• أبو تمام •

(« الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري » مط دار

الكشاف - بيروت ١٩٥٦ ؛ ص ٣١٥ - ٣٢١) •

الجواري (د . أحمد)

• أبو تمام : أدبه وشعره •

(« الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري » • ص ١١٥

- ١١٦ ، ١٣٨ - ١٣٩ ، ٢٢٦ - ٢٢٩) •

الجواري (د . أحمد)

• بين البحري وأبي تمام •

(« الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري » • ص ٣٢١

- ٣٢٣) •

حقي (مدوح)

• أبو تمام •

(« أدباء البكالوريا » • ص ٣٢٣ - ٣٨٨) •

حلاوي (د. ناصر)

- الحركة النقدية حول مذهب أبي تمام لمحمود الربداني : نقده .
(« المِرْبَد » ، ٢ [البصرة ١٩٦٩] العدد ٢ - ٣ ، ص ٤٤٧ - ٤٥١) •

خفاجي (محمد عبد المنعم)

- الموازنة وأثرها الأدبي في النقد والبيان - شاعرية أبي تمام والبحثري ومذاهبهما الشعري .
(« الأزهر » ، ١٣ [القاهرة ١٣٦١هـ] ص ٧٢ - ٧٧ ، ١٣٢ - ١٣٦ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٣٣٣ - ٣٣٦ ، ٣٦٧ - ٣٧١) •

الخنو أنساري (محمد باقر الموسوي) ١٣١٣هـ = ١٨٩٥م

- أبو تمام حبيب بن أوس الطائي .
(« روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات » ، ط ٢ : [طبع حجر] طهران ١٣٦٧هـ : ص ٢٠٣ - ٢٠٤) •

داغر (د. يوسف أسعد)

- أبو تمام ١٩٢ - ٢٣١هـ ؟ ٨٠٦ - ٨٤٥م ؟
(« مصادر الدراسة الأدبية » ، ١ [ط ١ و ٢ : المطب المخطّصة صيدا ١٩٥٠] ص ١١١ - ١١٤) •

الديوهجي (سعيد)

• أبو تيمّام : قبره في الموصل

(« الموصل في العهد الآتابكي » مط شفيق - بغداد ١٩٥٨ : ص ١٧٦) •

وراجع « منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدياء » نياشين العمري ،
تحقيق : الديوهجي • الموصل ١٩٥٥ ، حاشية الصفحة ١١١ •

وراجع أيضاً « منهل الأولياء ومشرب الأصفياء لسادات الموصل
الحدياء » : لمحمد أمين العمري • تحقيق : الديوهجي ج ٢ ، الموصل
١٩٦٨ ؛ حاشية الصفحة ١٢٦ •

الرافعي (مصطفى صادق) ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م

أبو تيمّام الشاعر : تحقيق مدّة إقامته بمصر •

(« وحي القلم » ٣ [ط ٦ : القاهرة • دت] ص ٤٤٥ - ٤٥١) •

الرافعي (مصطفى صادق)

الحماسة لأبي تيمّام •

(« تاريخ آداب العرب » ، إخراج : محمد سعيد العريان ٣ [ط ٢ :
القاهرة ١٩٥٤] ص ٣٦٥ - ٣٦٧) •

رشاد (مصطفى)

ديوان أبي تيمّام طبعة محمد جمال في بيروت : تقديم •

(« الضياء ٧ [القاهرة ١٩٠٤ - ١٩٠٥] ص ٥٦٠ - ٥٦٣ ، ٥٩٣ -

٥٩٦) •

الزركلي (خير الدين)

أبو تمام (١٨٨ - ٢٣١ هـ = ٨٠٤ - ٨٤٦ م) •

(« الأعلام » ٢ [ط ٢ : القاهرة ١٩٥٤] ص ١٧٠ - ١٧١) •

(« المستدرك الثاني » على الأعلام : [بيروت ١٩٧٠] ص ٥٩) •

الزيات (أحمد حسن) ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م

أبو تمام •

(« تاريخ الأدب العربي » • مكتبة نهضة مصر - القاهرة ، دت ؟

ص ٢٩٠ - ٢٩٤) •

زيدان (جرجي) ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م

أبو تمام •

(« تاريخ آداب اللغة العربية » • تحقيق : د. شوقي ضيف [دار

الهلal - القاهرة - دت [ص ٧٧ - ٧٩) • وللكتاب طبعات سابقة أخرى •

السامرائي (عبد الجبار محمود)

شعر الملاحم في الأدب العربي :

في الجاهلية : اعتمد على التهويل والأساطير •

في صدر الاسلام : بلغ قمته على يد المتنبّي وأبي تمام الطائي •

(« العربي » • العدد ١٥٦ ، الكويت : تشرين الثاني ١٩٧١ ؛

ص ٦٧ - ٧١) •

سركيس (يوسف اليان) ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م

(١) أبو تمام الطائي ١٩٠ - ٢٢٨هـ •

(« معجم المطبوعات العربية والمرآة » ، القاهرة ١٩٢٨ : ص ٢٩٦ -

٢٩٧) •

(٢) شرح التبريزي على ديوان أشعار الحماسة لأبي تمام الطائي •

(« معجم المطبوعات » ، ص ٦٢٦ ، ٦٢٧) •

سلتوم (د : داود)

كتاب البديع ورسالة في أبي تمام لابن المعتز •

(« النقد العربي القديم بين الاستقراء والتأليف » ، ط ٢ : بيروت

١٩٧٠ : ص ٢٦٣ - ٢٧٦) •

ستمك (محمد صالح)

أبو تمام •

(« تاريخ الأدب العربي » ، المط السلفية - القاهرة ١٣٥١هـ ؛

ص ٥٥ - ٥٨) •

شريط (عبدالله)

أبو تمام : حياته ، شخصيته ، شعره •

(« شخصيات أدبية » ، المط العصرية - تونس ١٩٥٨ : ص ١٤٤ -

١٤٥ •

بالاشتراك مع : « أبو القاسم محمد كرتو » •

شكري (عبدالرحمن) ١٣٧٨هـ = ١٩٥٨م

• أبو تمام شيخ البيان •

• (« الرسالة » ، ٧ [القاهرة ١٩٣٩] ص ٦١٧ - ٦١٩ ، ٦٦٠ - ٦٦٣) •

شليبي (د . أحمد)

• أبو تمام يخلد قصة واقعة عمورية •

• (« في قصور الخلفاء العباسيين » ، القاهرة ١٩٥٤ ؛ ص ١٠٣) •

شيخو (الأب لويس ، اليسنوعي) ١٣٤٦هـ = ١٩٢٧م

• أبو تمام الطائي •

• (« المشرق » ، ٢٣ [بيروت ١٩٢٥] ص ٧٧٠ - ٧٧٣) •

• ثمّ ظهر هذا الفصل في كتاب « شعراء النصرانية بعد الاسلام » •

• المطب الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٦ ؛ ص ٢٥٦ - ٢٦٠) •

شيخو (لويس)

• أبو تمام والمتنبّي وأبو عباد البحتري •

(« مجاني الأدب » ، ٤ [بيروت ١٩٥٦] ص ١٥٤ - ١٥٧) نقلًا عن

• المثل السائر ، لابن الأثير •

شيخو (لويس)

• أبو تمام : ورد شيء من شعره في الجزء السادس من « مجاني الأدب » ،

(بيروت ١٩٥٧) على الوجه الآتي :

- قصيدة في رثاء محمد بن الفضل الحميري (ص ٢٢٦ - ٢٢٧) .
- قصيدة في رثاء القاسم بن طوق (ص ٢٢٧ - ٢٢٨) .
- مفاخرته بقومه (ص ٢٤٨ - ٢٤٩) .
- من قصيدته في هارون الواثق (ص ٢٦٠ - ٢٦١) .
- قصيدته البائية في مدح المعتصم بالله عند فتح عمورية عاصمة الروم (ص ٢٦١ - ٢٦٤) .

الصائغ (المطران سليمان) ١٣٨١هـ = ١٩٦١م

- أبو تمام حبيب بن أوس الطائي
- (« تاريخ الموصل » ٢ [المط الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٨] ص ٤٣ - ٤٤) .

الصدر (السيد حسن) ١٣٥٤هـ = ١٩٣٥م

- أبو تمام حبيب بن أوس
- (« تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام » • شركة النشر والطباعة العراقية المحدودة - بغداد ١٩٥١ ؛ ص ١٩٥ - ١٩٧) .

صروف (د . يعقوب)

- ديوان أبي تمام : طبعة محمد جمال البيروتي ، بتحقيق محيي الدين الخطاط

- (« المقتطف » ٣٠ [القاهرة ١٩٠٥] ص ٤٨٥ - ٤٨٦) .

الصعيدى (عبد المتعال)

• نقد كتاب « هبة الأيام فيما يتعلق بأبي تمام » ليوسف البديعى •

• (« الرسالة » ٢ [القاهرة ١٩٣٤] ص ١٧٩٩ - ١٨٠٠) •

ضمومط (جبر) ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م

• كبار الشعراء : أبو تمام حبيب بن أوس الطائي •

• (« الكلية » ٥ [بيروت ١٩١٣ - ١٩١٤] ص ١٠٦ ، ٨٢ ، ٤٧ ، ٥) •

• (١٤٤) •

ضيف (د . شوقي)

• أبو تمام •

• (« الفن ومذاهبه في الشعر العربي » • ط ٧ : دار المعارف - القاهرة

• ١٩٦٩ ؛ ص ٢١٩ - ٢٧٤) •

• أبو تمام : أصله وحياته وثقافته (ص ٢١٩) •

• ذكاء أبي تمام وتصنيعه (ص ٢٢٢) •

• استخدام أبي تمام لألوان التصنيع القديمة (ص ٢٢٧) •

• التصوير في شعر أبي تمام (ص ٢٣٢) •

• استخدام أبي تمام لألوان تصنيع جديدة (ص ٢٣٩) •

• المزج بين ألوان التصنيع القديمة والجديدة : الرمز ، نوافر الأضداد ،

• الأقيسة الفنية (ص ٢٤٧) •

• قصيدة عمورية (ص ٢٥٦) •

طلّس (د. محمد أسعد) ١٣٧٩هـ = ١٩٥٩م

• فحول الشعراء لأبي تمام الطائي

• (« مجلة المجمع العلمي العربي » ، ٢٤ [دمشق ١٩٤٩] ص ٢٧٤)

هذا الكلام هو نبذة من بحث مطوّل بعنوان « نفائس المخطوطات العربية في
المشهد الرضوي » •

ظه حسين (د.)

• أبو تمام

(« من حديث الشعر والنثر » ط ٢ : دار المعارف - القاهرة ١٩٥٣ :

ص ٩٤ - ١١٢) • الطبعة الأولى من الكتاب ظهرت سنة ١٩٣٦ •

ظه حسين (د.)

• أبو تمام وشعره •

(« من تاريخ الأدب العربي » ، ٢ [دار العلم للملايين - بيروت

١٩٧١] ص ٣٣٧ - ٣٥٤ •

عبد اللطيف (محمد فهمي)

• الموازنة بين الطائيين

(« الثقافة » ، ٢ [القاهرة ١٩٤٠] ص ٧٠٩) •

عبّود (مارون) ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م

• أبو تمام

(« القاموس الإسلامي » • القاهرة ١٩٦٣ ، ١ : ٤٩٦) •

العقّاد (عباس محمود)

لِمَ لَمْ أَكْتُبْ عَنْ أَبِي تَمَام •

(« الرسالة » ، ١٠ [القاهرة ٦ ابريل ١٩٤٢] العدد ٤٥٧ ،
ص ٣٩٧ - ٤٠٠) • ونشر جواب هذا السؤال ، وعنوانه « سؤالان
متباعدان » في كتاب « ردود وحدود » للعقّاد : (القاهرة ١٩٦٩ ؛
ص ٧٠ - ٧٥) •

العلويّ (محمد بدر الدين)

أبو تَمَام في المؤتمر الشرقي الهندي •

(« الزهراء » ، ٥ [القاهرة ١٣٤٧ هـ] ؛ ص ٢٦٩) •

عليّ (حمدي)

اتّصال البحّري بأبي تَمَام •

(« شاعرية الوليد بن عبيد » [البحّري] • مط السعدي - بغداد
١٩٥٥ ؛ ص ٤٠ - ٤٨) •

عليّ (حمدي)

بين البحّري وأبي تَمَام •

(« شاعرية الوليد بن عبيد » ؛ ص ٢٢٩ - ٣٠٥) •

عليّ (حمدي)

- الموازنة بين أبي تمام والبحري والمتنبي
- (« شاعرية الوليد بن عبيد » ؛ ص ٤٩ - ٧٠)

العيناني (مصطفى) ١٣٦٢هـ = ١٩٤٣م

- راجع مادة : الاسكندري (أحمد)

فراج (عبدالستار أحمد)

- قصّة أبي تمام
- (« الرسالة » ٨ [القاهرة ١٩٤٠] ص ٩١٧)

فنديك (ادورد)

- أشعار الحماسة لأبي تمام
- (« اكفاء القنوع بما هو مطبوع » • مط الهلال ، القاهرة ١٨٩٦
- ص ٣١ - ٣٢)

« قارىء » (توقيع مستعار)

- أبو تمام والمقتطف
- (« الرسالة » ٦ [القاهرة ١٩٣٨] العدد ٢٣٥ ، ص ٣٩ - ٤٠)

القنصيّ (عباس بن محمد رضا) ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م

أبو تمام

(« الفوائد الرضوية في أحوال علماء المذهب الجعفرية » ١ [طهران ١٣٦٧ هـ [ص ٩٢) •

القَمِّي (عبّاس)

• أبو تمّام

(« الكُنْى والألقاب » ١ [المط الحيدرية - النجف ١٩٥٦] ص ٢٨ - ٣١) •

كحّالة (عمر رضا)

• حبيب بن أوس الطائي : أبو تمّام

(« معجم المؤلفين » ٣ [دمشق ١٩٥٧] ص ١٨٣ - ١٨٤ ؛ ١٣ [١٩٦١] ص ٣٨٠) •

كُرم (د. أنطون)

• أبو تمّام

(« الأدب العربي في آثار الدارسين » • دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦١ ؛ ص ١٣٠ - ١٣١) •

كُرم (د. أنطون)

• ديوان أبي تمّام

(« الأدب العربي في آثار الدارسين » • ص ١٥٣) •

مكرنو (أبو القاسم محمد)

أبو تمام : حياته ، شخصيته ، شعره .

(« شخصيات أدبية » • المطبوعة - تونس ١٩٥٨ ،
ص ١٤٤ - ١٤٥) • بالاشتراك مع : عبدالله شريط .

كنار (ماريوس)

اشارات الشاعرين أبي تمام والبحثري الى حرب الروم .

(ضمن كتاب « العرب والروم » • تأليف : أ.أ. فازيليف • ترجمة :
د. محمد عبدالهادي شعيرة • دار الفكر العربي - القاهرة ، دت ؟
ص ٣٤٦ - ٣٥٧) •

الكنثوري (اعجاز حسين النيسابوري) ١٢٨٦هـ = ١٨٦٩م

ديوان الحماسة لحبيب بن أوس أبي تمام الطائي .

(« كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار » • كلكتة
١٣٣٠هـ : ص ٢١٦) •

كنعان (جرجي)

أبو تمام .

(« الآداب العربية وتاريخها » • ص ٢٤٦) •

المماقاني (عبدالله) ١٣٥١هـ = ١٩٣٣م

حبيب بن أوس أبو تمام الطائي .

(« تنقيح المقال في أحوال الرجال » • طبع حجر • طهران
١٣٤٩ هـ : ص ٢٥١) •

الحاسني (د. زكي)

أبو تمام في رأي أبي العلاء المعري •
(« أبو العلاء ناقد المجتمع » • دار الفكر العربي • القاهرة ١٩٤٧ ؛
ص ١٠٨ - ١٠٩) •

الحاسني (د. زكي)

ذكرى حبيب : قصيدة في أبي تمام حبيب بن أوس الطائي •
(« المجلة » • القاهرة • أكتوبر ١٩٦٠) •

الحاسني (د. زكي)

شعر الحرب الخارجية في الشرق والغرب ، وعِظَم أثر أبي تمام فيه :

١ - فتة بابك الخرمي •

٢ - محمد بن حميد الطوسي •

٣ - فتح عمورية •

٤ - أسد الثغور •

(« شعر الحرب في أدب العرب في العصرين الأموي والعباسي
الى عهد سيف الدولة » : دار المعارف - القاهرة ١٩٦١ ؛ ص ١٧٠ - ١٩٩) •

المحاسني (د . زكي)

• فنّ أبي تمام في شعر الحرب •

• (« شعر الحرب في أدب العرب » ص ٢٢٤ - ٢٢٨) •

المحاسني (د . زكي)

• كتاب الحماسة للطائي •

• (« شعر الحرب في أدب العرب » ص ٣١٧ - ٣٢١) •

المحاسني (د . زكي)

• كتاب الوحشيات •

• (« شعر الحرب في أدب العرب » ص ٣٢١ - ٣٢٢) •

مرجليوث (د . س) ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م

• أبو تمام •

• (« دائرة المعارف الإسلامية » (الترجمة العربية) ١ [القا

١٩٣٣] ص ٣٢٠ - ٣٢١) •

المرزباني (محمد بن عمران) ٣٨٤ هـ = ٩٩٤ م

• أخبار أبي تمام •

• (« الزهراء » ١ [القاهرة ١٣٤٣ هـ] ص ٢٧٧) •

مُشار (خانبابا)

• أبو تمام حبيب بن أوس طائي عاملي شامي

(« مؤلفين كتب چاپي فارسي وعربي » ٢ [طهران ١٩٦٢]

ص ٤٧١) •

مطلوب (د • أحمد)

• أبو تمام الطائي

• (« القزويني وشرح التلخيص » • مط دار التضامن - بغداد ١٩٦٧

أنظر فهرس الأعلام ، ص ٧٤٧ مادة « أبي تمام » • ففي الصفحات التي

أشار إليها هذا الفهرس نُبذ من شعر أبي تمام وأخباره) •

المعلوف (عيسى اسكندر) ١٣٧٥هـ = ١٩٥٦م

• شروح ديواني أبي تمام والبحثري

(« المقتطف » ٥٦ [القاهرة ١٩٢٠] ص ٥٣٣ - ٥٣٥) •

المقدسي (أنيس)

• أبو تمام

(« المقتطف » ٨٠ [القاهرة ١٩٣٢] ص ٤٢٤ - ٤٣١ ، ٥٥٤ - ٥٦٣) •

المقدسي (أنيس)

أبو تمام : حبيب بن أوس الطائي ؛ توطئة تاريخية - ممدوحوه -

شخصيته في شعره - خصائصه الفنية - التألق البيعي -

• التفنن المعنوي - الشغف بالاغراب •

(« أمراء الشعر العربي في العصر العباسي » ١ : المط الأدبية -
بيروت ١٩٣٢ ؛ ص ١٧١ - ٢٢٤ ط ٥ : دار العلم للملايين - بيروت
١٩٦١ ؛ ص ١٨٣ - ٢٣٤) •

مندور (د • محمد)

• الأمدي والموازنة بين الطائنين •

(« النقد المنهجي عند العرب » • مكتبة النهضة المصرية - القاهرة
١٩٤٨ ؛ ص ٧٦ - ١٣٠) •

مندور (د • محمد)

• الخصومة بين القدماء والمحدثين حول أبي تمام •

(« النقد المنهجي عند العرب » ص ٥٦ - ٧٥) •

المنياوي (محمد علي) ١٣٣٥هـ = ١٩١٤م

• أبو تمام •

(« الشذرات السنية في تاريخ أدب اللغة العربية » • ص ١٧٢ ،
نقلها محمد عبد الجواد في حاشيته على ص ٥٣ من كتاب « المسلسل في غريب
لغة العرب » : لمحمد بن يوسف بن عبدالله التميمي • القاهرة ١٩٥٧) •

الميمني (عبدالعزيز الراجكوتي)

• نقائص جرير والأخطل لأبي تمام •

• (« الزمراء » ١ [القاهرة ١٣٤٣ هـ] ص ١٥٩ - ١٦٠) •

نصّار (د . حسين)

• أبو تمام في مصر •

• (« المجلة » ٤ [القاهرة ١٩٦٠] العدد ٤٦ ؛ ص ٦٢) •

هارون (عبد السلام محمد)

• أبو تمام : ترجمته •

(« همزيات أبي تمام » • مط المعارف - القاهرة ١٩٤٢ ؛

ص ٣ - ١٠) •

وجدي (محمد فريد) ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م

• أبو تمام الطائي •

(« دائرة معارف القرن العشرين » ٢ [القاهرة ١٩٢٣] ص ٦٨٥ -

٦٩٣) •

الوهابي (خلدون)

أبو تمام

(« مراجع تراجم الأدباء العرب » ١ [بغداد ١٩٥٦] ص ١٥٢ -

١٦٣) •

اليازجي (ابراهيم) ١٣٢٤هـ = ١٩٠٦م

• أبو تمام وديوانه

• (« الضياء » ٧ [القاهرة ١٩٠٤ - ١٩٠٥] ص ٥٠٠)

• ابن الأنبر وأبو تمام

• (« الزهراء » ١ [القاهرة ١٣٤٣هـ] ص ٦٣) حول قبريهما في

الموصل

أبو تمام

• (« العرفان » ٧ [صيدا ١٩٢١ - ١٩٢٢] ص ٤٨٦ - ٤٩٤)

أبو تمام

• (« المجلة » ٤ [القاهرة ١٩٦٠] العدد ٤٥ ؛ ص ١٢٤)

أبو تمام

• (« المشرق » ٢٣ [بيروت ١٩٢٥] ص ٧٧٠)

جداول ديوان أبي تمام ، وضعها المستشرق مرجليوث (المشرق ٨

[بيروت ١٩٠٥] ص ١٠٥٨ - ١٠٥٩)

• ميزة أبي تمام

• (« مجلة الطريق » السنة الثانية - بيروت ، العدد ٩ ؛ ص ٢٠)

٧ - ملحق

الباكوي (عبدالرشيد صالح بن نوري) المثة ٩هـ = ١٥م

• أبو تمام الطائي

(« تلخيص الآثار وعجائب الملك القهار » • تحقيق : د. ضياء الدين

ابن موسى بونيا توف • موسكو ١٩٧١ : ص ٣١) •

البكري (أبو عبّيد)

• أبو تمام حبيب بن أوس الطائي

(« معجم ما استعجم » • تحقيق : مصطفى السقا • مط لجنة

التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٥١ ، أنظر الفهرس الهجائي

لأسماء الأشخاص ٤ : ١٥٢٨ ؛ مادة « أبي تمام » • ففي الصفحات التي

أشار إليها هذا الفهرس ، ذِكر لأبي تمام واقتباس من شعره) •

الجبوري (عبدالله)

• أبو تمام

(« رسالة الطيف » : لبهاء الدين عليّ أبي الحسن الاربلي (٦٩٢هـ

= ١٢٩٣م) • بتحقيقه • مط الجمهورية - بغداد ١٩٦٨ : ص ٤ - ٥ ،

٢٨ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٥٣) •

الجبوري (د. يحيى)

• أبو تمام

- (« ديوان العباس بن مرداس السلمي » • من جمعه وتحقيقه • مط الجمهورية - بغداد ١٩٦٨ ؛ ص ٩٧ ، ١٠٨ ، ١٣٢) •

جمال الدين (د • محسن)

- أبو تمام الطائي بين تهديم قبره واحياء ذكره •
- (جريدة « الثورة » العدد ٩٤٧ ، الصادر في بغداد ٣٠-٩-١٩٧١) •

جمال الدين (د • محسن)

- أبو تمام الطائي في الأندلس •
- (مقال أُعطي للنشر في جريدة « الثورة » البغدادية) •

الحموي (أبو الفضائل محمد بن علي)

- أبو تمام الطائي •
- (« التاريخ المنصوري : تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان » • تحقيق : بطرس غريازنيويج • موسكو ١٩٦٠ ؛ ص ٩٨ ، ١٠٥ ، ١٠٦) •

رزوق (د • رزوق فرج)

- أبو تمام •
- (« شعر أبي سعد المخزومي » بجمعه وتحقيقه • مط الايمان - بغداد ١٩٧١ ؛ ص ٨ ، ٢٧ ، ٤٨) •

سيّد (فؤاد)

- شروح ديوان الحماسة لأبي تمام •

(« فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة

١٩٣٦ - ١٩٥٥ » ٢ [القاهرة ١٩٦٢] ص ٣٠ - ٣١) •

فقد وصف : شرح التبريزي ، والمرزوقي ، وأبي الحسن علي بن

الحرث البصري ، وشرحاً آخر لمؤلف مجهول •

الطعنان (هاشم)

• أبو تمام

(« ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي » • بتحقيقه • مط

الجمهورية - بغداد ١٩٧٠ ؛ ص ٢٦ ، ٤٠ ، ١٥٩) •

كراتشكوفسكي (أغناطيوس) ١٣٧٠هـ = ١٩٥١م

• أبو تمام

(« تاريخ الأدب الجغرافي العربي » نقله الى العربية : صلاح الدين

عثمان هاشم ١ [القاهرة ١٩٦٣] ص ١٨١) •

الملائكة (نازك)

• أبو تمام

(« محاضرات في شعر علي محمود طه » • القاهرة ١٩٦٥ ؛ ص

٢٨٦ ، ٣٠٦) •

الوهراني (محمد) ٥٧٥هـ = ١١٧٩م

• أبو تمام

(« منامات الوهراني ومقاماته ورسائله » • تحقيق ابراهيم شعلان

ومحمد نفيس • القاهرة ١٩٦٨ ؛ ص ٧٣ ، ٩٢) •

٨ - أبو تمام في المراجع الأجنبية

أبو تمام طائي

• شمس الدين سامي ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م .

• (« قاموس الأعلام » ، ١ [استانبول ١٣٠٦ هـ] ص ١٠٠) . بالتركية .

Brockelmann (Carl),

Abü Tammäm. ("Geschichte der Arabischen Literatur." I, Leiden 1943; p. 12, 83-85. SI, Leiden 1937; p. 39-41, 134-137).

Canard (Marius),

Abü Tammäm. ("Sayf al Daula." Alger 1934; p. 293 n.).

Canard (M.),

Les allusions à la guerre byzantine chez les poètes Abü Tammam et Buhturi (In: A. A. Vassiliev", Byzance et les Arabes", I, La dynastie d'Amorium. Bruxelles, 1935).

Huart (Clément)

Abu Tammam. ("A History of Arabic Literature". New York, 1903; p. 17, 89, 148, 162, 182, 185). Translated into English, by Lady Mary Loyd.

Margoliouth (D.S.).

Indices to the Diwan of Abu Tammam. (Journal of the Royal Asiatic Society. London 1905; pp. 763-782).

وهذه الفهارس مرتبة على طبعة ديوان أبي تمام المنشورة في بيروت

١٩٥٥ م •

Nazir al-Islam,

Die Aḥbār über Abū Tammām von as - Suli.
(Diss. Breslau 1940).

Nicholson (Reynold A.),

The Ḥamāsa of Abu Tammām. ("A Literary History of the Arabs". Cambridge 1941; p. 129-130).

Rescher (O.),

Abriss. (Stuttgart 1933; II, 108-181).

Ritter (H.),

Abū Tammām. ("The Encyclopaedia of Islam".
2 nd ed., Vol. I, leiden 1960; p. 153-155).

Ronart (Stephan and Nandy),

Abu Tammam. ("Concise Encyclopaedia of
Arabic Civilization". Amsterdam 1959; p. 517-518).

Abu Tammam ("The Encyclopaedia Britannica".
Vol. I, 14 ed., London 1929; p. 68. Vol. VIII, p. 88).

("Journal Asiatique". 4 Sér., Vol. 12, Paris 1848;
p. 86-87).

Ḥamasa d'Abi Tammam, ed. Freytag. (Review

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٩٧١/٦٧٩

١٩٧١/١٢/٨/٢٠٠٠/٩٠

ABU TAMMAM

*A BIBLIOGRAPHY ON HIS
LIFE AND WORKS*

Compiled By

Gurguis Awwad

Mikha'il Awwad

Al-Irshad press — Baghdad

1971